

«Здорової засмаги не існує»: скільки людей померли від раку шкіри на Івано-Франківщині

У 2024 році від меланоми шкіри в Івано-Франківській області померли 33 людини. 12 з них не прожили й року з часу виявлення захворювання. Також торік 13 пацієнтів померли від плоскоклітинного чи базальноклітинного раку шкіри. Троє з них прожили менш як рік після встановлення діагнозу.

Про це повідомив завідувач інформаційно-аналітичного відділу медичної статистики Прикарпатського клінічного онкологічного центру Павло Семенів.

Скільки випадків захворювання на рак шкіри фіксують в області

Станом на січень 2025 року на обліку в диспансері перебували 1018 хворих на меланому шкіри, а також 7629 пацієнтів, в яких виявили плоскоклітинний або базальноклітинний рак шкіри. Головним фактором, який провокує всі види цієї недуги, є опіки від ультрафіолетового випромінювання, розповідає Павло Семенів.

«Якщо ви часто засмагаєте і навіть згоряли на сонці, проте не маєте ознак раку шкіри, це не означає, що засмага безпечна. У 85% випадків рак проявляється після 50 років. Тобто засмага в молодості може погано відгукнутися вам у старшому віці», — каже Павло Семенів.

За його словами, рак шкіри є в трійці найпоширеніших онкологічних хвороб. «Ця патологія посідає друге місце в онкологічній захворюваності серед жінок після раку грудної залози та третє місце — у захворюваності серед чоловіків після раку легень та раку простати», — говорить Павло Семенів.

Згідно зі статистикою Прикарпатського клінічного онкологічного центру, у 2024 році в області діагностували 111 випадків меланоми шкіри, а плоскоклітинний або базальноклітинний рак за аналогічний період виявили у 482 пацієнтів.

Захист від ультрафіолету

За словами завідувача інформаційно-аналітичного відділу медичної статистики Прикарпатського клінічного онкологічного центру Павла Семеніва, ультрафіолетове випромінювання навіть у малих дозах шкодить шкірі людини

на клітинному рівні. Тому поняття «здорової засмаги» в принципі не існує, однак є способи мінімізувати ризики.

Медик каже: якщо ви все ж хочете засмагнути, це варто робити вранці або під вечір. «В обід сонце підіймається найвище, тоді воно найагресивніше. Менш шкідливо буде засмагати до 11:00 і після 17:00. Важливо поступово засмагати, щоб не обгоріти: від 5-10 хвилин, а потім потрохи збільшувати час», — пояснює Павло Семенів.

Однак є категорії людей, для яких засмага більш загрозна, ніж для решти, каже лікар. «Блондинам зі світлою шкірою варто бути особливо обережними на сонці, оскільки вони найвразливіші до впливу ультрафіолету. А вагітним жінкам, дітям до одного року, людям, які мають багато родимок, та людям з будь-якими онкологічними захворюваннями краще зовсім уникати прямих сонячних променів», — говорить Павло Семенів.

Задля захисту від ультрафіолету експерт рекомендує наносити SPF-крем на відкриті ділянки тіла, а ще прикриватися парасолею чи капелюхом. До того ж влітку варто носити вільний світлий одяг, адже він не пропускає ультрафіолетові промені.

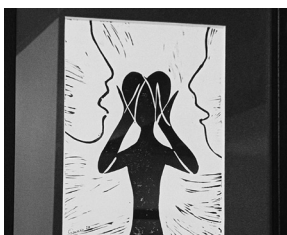
Фотостаріння шкіри

Дерматовенеролог Івано-Франківської міської поліклініки №5 Олег Бейлах розповів, що ультрафіолет провокує передчасне старіння шкіри.

«Коли людина засмагає, відбувається пошкодження волокон колагену й еластину шкіри. Це спричиняє дегідратацію, тобто втрату води в сполуках. Тому з'являються зморшки, сухість шкіри, різні пігментні плями, невуси, родимки», — каже Олег Бейлах.

За його словами, SPF-крем із фактором захисту не менше 30 варто застосовувати не тільки влітку, але й узимку. «Коли є дуже багато снігу або льоду, то вони відбивають сонячні промені. Тобто, крім того, що на шкіру потрапляє сонячне проміння, додається ще й відбите його світло. Особливо в горах дуже висока інсоляція. Якщо їдете взимку на курорт, обов'язково використовуйте SPF», — радить Олег Бейлах.

**Чекання у серці
і вервиці на зап'ястях**



СУСПІЛЬСТВО

13 стор.

**Симптоми
і профілактика
йододефіциту**



ЗДОРОВ'Я

14 стор.

В Івано-Франківську акцією на підтримку військовополонених стартував Шекспірівський фестиваль

У неділю, 15 червня Франківський драмтеатр відкрив другий Шекспірівський фестиваль в Івано-Франківську.

Театральне дійство триватиме в Івано-Франківську протягом п'ятиднів. У програмі – вистави, перформанси, музичні імпрези та несподівані театральні зустрічі. Усе – у діалозі з Шекспіром. І хоча цього року у програмі представлені виключно українські вистави, зміст – про глобальні теми: роль театру в часи війни, нові підходи до класики, культурну пам'ять і відповідальність митця перед глядачем.

А розпочали фестиваль з акції «Будь голосом полонених», що пройшла на площі перед театром. «Ми розпочинаємо Український Шекспірівський фестиваль із найважливішого, із найменшого, що ми можемо зробити для наших воїнів у неволі. Ця акція є символом нашої спільної відповідальності – не забувати, не замовчувати і підтримувати тих, хто заплатив найвищу ціну за нашу незалежність. Не мовчи – полон вбиває! Героям слава!», – йдеться у дописі на сторінці.

Повну програму фестивалю можна переглянути на сайті театру.

На території заповідника «Давній Галич» відбувся історичний фестиваль

На території заповідника «Давній Галич» проходив історичний фестиваль. Відвідувачі мали змогу зануритися в атмосферу давньоруської держави, спробувати сили у середньовічних ремеслах, побачити лицарські бої.

Як жили наші предки в княжі часи? Чим займалися, що їли та як розважалися? Жанна Дутчак розкаже. «Дев'ять століть тому на цих землях розкинулося могутнє Галицько-Волинське князівство. А тут, на території сучасного села Крилос, знаходилося давнє місто Галич – столиця давньоруської держави».

Відчути себе на один день жителем середньовічного міста, дізнатися про тогочасний побут та побачити справжні лицарські поєдинки – усе це можна на унікальному фестивалі.

А ще влаштували різноманітні майстер-класи. Ось випалюють кахлі в середньовічній печі, тут – пшеницю мелють на жорнах, а так виготовляють човен-довбанку та виварюють сіль.

«Випалюємо сіль із ропи – це дуже солоня вода, повинна вся вода випаруватися і залишаються кристали солі. А сіль в середньовіччі була дорогою і не кожен не міг її собі дозволити».

В одному місці зібралося чимало майстрів середньовічних ремесел. Особливо популярна локація, де навчають давнього письма.

Андрій Гусак, науковий співробітник Національного заповідника «Давній Галич» розповідає: «У 12 столітті не було паперу і звичайно тому вчили писати на таких воскових дощечках, замість ручки слугував стилос».

Майстер-клас з гончарства дає Орест Миколайович. Чоловік – майстер художньої кераміки із Косова. Каже: із княжих часів технологія виготовлення виробів майже не змінилася. «Це ремесло з давніх часів, бачите, воно збереглося і практично гончарний круг нічим не змінився, як він складався із малого і великого круга. Єдине, це ми там мотор зараз вставили».

Грізні металеві обладунки і брязкіт мечів – зібрали чи не найбільше людей довкола імпровізованого ристалища. Усі захоплено спостерігають за лицарями-реконструкторами.

Поруч стріляють з лука. Поцілити у мішень зібралося

багато охочих.

Лілія – вчителька історії. Приїхала на фестиваль з учнями з Калуша. Воліє, аби вони на власні очі побачили те, про що читали в підручниках: «Відчувається тут атмосфера середньовіччя. Дуже цікавий фестиваль, дуже багато різних професій, можна поспробувати речі, які, можливо, ти ніколи в житті й не побачиш – навіть те саме ковальство. Діти вперше побачили, як виготовлялась колись мука».

А це вже черга до столів із наїдками – можна скуштувати страви за давніми рецептами. Відчути атмосферу допомагають ще й старовинні музика і танці.

Завітала в Крилос зі своєю онукою та небогою і знала українськapisьменниця – Марія Матіос. На Прикарпатті вона відвідує інший фестиваль – театральний. Але і цей унікальний захід не змогла пропустити. «Діти взяли кілька майстер-класів, – ділиться письменниця, – поїдемо звідси вже з ангеликами, виготовленими своїми руками, подивилися, як сіль випалюють, човен діти вчать робити. Ці люди, які сьогодні є з дітьми, їм дають уроки і патріотизму, і любові до землі цієї і до тих ремесел, які тут споконвіку були. Передають ці знання. Це дуже добре».

Фестиваль проводять в Крилосі вже втретє. Цьогоріч серед учасників лише місцеві майстри. Мета організаторів – популяризувати історію Галицького князівства. Володимир Олійник, генеральний директор Національного заповідника «Давній Галич» пояснює: «Чому це саме тут відбувається, тому що Галич – це друга гілка державотворення України після того, як почала занепадати Київська Русь. Україна була у вигляді галицько-волинської держави із центром в Галичі – тут в дитинці, де ми зараз з вами стоїмо». Тарас Зінковський, завідувач музею історії «Давнього Галича»: «Цей фестиваль зроблений із метою популяризації історико-культурної спадщини Давнього Галича, тому що ми можемо розказувати людям, чим в той час люди займалися, що вони їли, які були ремесла, як випалювали камінь, але краще, коли це люди побачать наяву, і це якраз зроблено із тою метою». Такі фестивалі й справді підвищують інтерес серед туристів, адже кількість відвідувачів Національного заповідника «Давній Галич» збільшується щороку.

«Очі війни»: у Франківську відкрили фотовиставку польських фотографів і журналістів

У п'ятницю, 13 червня, у Центрі польської культури та європейського діалогу відкрили фотовиставку польських фотографів і журналістів, які з 2022 року документують війну в Україні.

На виставці представили 12 фотографій. Аліна Чіркова, директорка Центру польської культури та європейського діалогу в Івано-Франківську, каже, журналісти й фотографи документують події з початку повномасштабної війни задля того, щоб світ бачив ці фото й розумів, що відбувається в Україні, яка це трагедія.

«Тут є, наприклад, фотографія бабусі, яка не хотіла виїжджати, але потім виїхала в Київську область з корівкою своєю. Згодом повернулася й сказала фотографу: «Ти стій там, бо тут міни. Ти фотографуй, а в мене є міношукач – я буду розмінювати». Тут є фотографія дівчини, коли в піцерію в Краматорську попала ракета. І ми бачимо її очі – вона під завалами, але вона вижила. Це є справжня реальність, це є одиниці, які дозволяють нам глибше розуміти війну», – говорить Аліна Чіркова.

За її словами, фотовиставку вже показали в багатьох країнах. В Україні завдяки Генеральному консульству Республіки Польща у Львові, вона спочатку була у Львові, а тепер – у Франківську. Незабаром виставку відкриють і в Ужгороді.

«Виставка важлива й за кордоном, бо вона показує те, чого люди там не бачать. Але я думаю, що вона важлива і для нас. Щоб війна не була сухою статистикою, а все було одним життям, яке безцінне», – говорить Аліна Чіркова.

На заході волонтери центру та гості читали вірші польською та українською мовою. Генеральний консул Республіки Польща у Львові Марек Радзівон говорить, в Україні працює багато польських журналістів та фотокореспондентів, тож йому здається, що польське суспільство бачить, як виглядає війна. «Ми усвідомили



собі, що війна – це не історична подія. Це щось, що відбувається тут і зараз. Українське суспільство дуже добре розуміє це не від 2022 року, а ще від березня 2014, – каже Марек Радзівон. – Цю виставку я знаю ще з Польщі. Вона справила на мене велике враження, тому що тут немає переносних значень. Це дуже реалістичний образ».

Наприкінці заходу волонтери Центру польської культури та європейського діалогу показали фрагмент вистави «У тіні війни». Міський голова Івано-Франківська Руслан Марцінків каже, сьогодні мова дипломатії є надзвичайно важливою. «Коли польські журналісти знімають і показують війну в себе, то це набагато дієвіше, ніж це ми самі робимо. Бо більше довіри й уваги. Тому дуже добре, що Генеральне консульство далі продовжує таку роботу. Бо, незважаючи на якісь історичні труднощі та претензії, ми сьогодні повинні далі розвивати стратегічне партнерство з Польщею», – говорить Руслан Марцінків.

На виставці «Очі війни» представили фотографії 9 авторів. Їх можна побачити в Центрі польської культури та європейського діалогу до кінця місяця.

Скасовані побачення і коли звичайні цукерки стали дивом: яку правду про війну відкриває вистава «Кінець чи Початок»

Щастя, яке у нас вкрали. Спокій, який у нас вкрали. Ранок, який у нас вкрали. Кохання, яке у нас вкрали. Зустрічі, які у нас вкрали. Шанс, який у нас вкрали. Повномасштабна війна усе змінила. «Які тут прогулянки. Не стало міста, в якому можна було зустрітися і піти на каву, не стало тих вуличок. Настало щось інше. Інше життя інших людей... Колись ми дивилися серіали, пиво пиво і коньяк, сиділи допізна на столиках кав'ярень, ходили в гості, купували паперові книжки, обіймалися, говорили про мистецтво, грали в карти, сміялися, танцювали під музику з телефонів. Ходили в кіно, з пивом і горішками. Все це зникло, одного сірого холодного ранку, зметене в темну безодню звуком протиповітряної сирени. Так зникають світи. Як день, що закінчився і більше ніколи не настав. Як квітка, що закрилася під поривом вітру, і вже ніколи не розкрилась. Як ноутбук, раптово від'єднаний від струму. Як сонце, що зайшло на заході і не зійшло на сході. Як людина, вдарена ножем у серце з-заду. Так зникають світи – просто як гасне лампочка, як витікає вся вода з ванни, як запліщуються очі померлої людини. Наш світ

був нічим не кращий за лампочку».

14 червня у Палаці Потоцьких поставили виставу «Кінець чи Початок» режисерки Дарини Сак за мотивами п'єси Андрія Бондаренка «Синдром уцілілого». Вона про початок кінця, про зруйновані міста, про скасовані побачення і звичайні цукерки, що стали дивом. Будь-які приємності стали дивом під час війни. Вона – про політ без крил, політ над безоднею, про руки, що стали крилами і крила, яких не стало. Про весну, яка не відбулась («бо це не весна, а поле бою»). Про горобців, які раптово замовкли («ми ж теж, як ті горобці – летимо, хоч і не вміємо»). І про танки і ракети, які почали говорити. Про роздвоєність і розірваність, про розгубленість і розбитість. Вона – про життя, що згорає як сірник прями-сінько у тебе на руках, а ти лише дивишся і нічого не можеш зробити. Тільки розповідати про життя, яке було. Якого уже немає і ніколи не буде. Вона – про пам'ять. Пам'ять про крила, любов, відсутність страху і пекучий біль.

Марія ФЕДОРІВ

«Якщо не тепер?»: Ольга Ольхова презентувала нову книгу про війну і невідворотність любові

11 червня 2025 року у Калуській центральній бібліотеці імені Тараса Шевченка відбулася зустріч з поеткою Ольгою Ольховою.

На зустріч зібралися поціновувачі поетичного слова. Перш ніж розпочати захід з великою пошаною, вдячністю вклонилися та подякували тим, хто зараз боронить нашу країну, а також хвилиною мовчання вшанували тих, хто в бою віддав найдорожче своє життя за нас з вами і за Україну.

Ольга Ольхова – поетеса, літературна менеджерка, кураторка Луцької літературної резиденції, засновниця застосунку навколокнижкового контенту та подкастингу LitCom, членкиня українського PEN. Кандидатка наук із соціальних комунікацій. Авторка 5-ьох поетичних збірок, укладачка та співавторка збірників, антологій, авторка мультиформатної казки «Звідки береться радість», наукових та методичних праць, неодноразово публікувалася в альманахах та пресі. Учасниця нарад молодих авторів, міжнародних творчих пленерів, твори перекладалися англійською, польською, білоруською, литовською, грузинською мовами. Членкиня НСПУ та літоб'єднання Радосинь. Співорганізаторка проекту «READня», міжнародного літературного конкурсу нових медіаформатів «КрутеЗНО», членкиня журі літературних конкурсів та редакційних колегій поетичних збірок молодих авторів, зокрема «Молоді голоси», «Вежа через «О»: Забужко, Лаюк, Дереш, Калитко, Кідрук» (укладачка), «Workstory», «Nie zabralam ze soba radosci» (укладачка) (Варшава, 2023). Авторка поетичних текстів до різдвяного театального дійства «Тиша» (театр «Гармидер» 2020-2021 рр.) та концертної програми арієрейського хору «Оранта» – «Попрі війну. Віра. Надія. Весна» (2022 р). Директорка креативної агенції «Баляндраси», що займається творчими та літературними проектами, популяризацією читання та веде комерційну діяльність у сфері книгорозповсюдження. Авторка неологізму «луцько», що став брендоутворюючою складовою міста Луцьк.

Через війну змушена була залишити свій будинок у Бучі і переїхати з дітьми на тимчасове проживання до Варшави (Польща), де заснувала літературний проєкт «Спільномова» разом із Товариством польських письменників. Отримала грант від фундації Костюшка на вивчення нових цифрових літературних форматів та читання лекцій в Інституті вивчення літератури Польської академії наук. Повернулася до України, втім кілька проєктів (поетичні та дослідницькі) продовжує провадити у Варшаві.

Всі присутні із захопленням слухали про проєкти пані Ольги. Вона розповідала про створення LitCom, про заохочення людей та просто рефлексії до яких спонукають книги. Далі авторка розповідала про літературну резиденцію «Місто натхнення». Це проєкт, який популяризує місто Луцьк засобом літератури, як культурний осередок, здійснює його промоцію як привабливої туристичної локації. За час існування



«резиденції» у Луцьку вже жили та творили топові українські письменники – Оксана Забужко, Катерина Калитко, Мирослав Лаюк, Любо Дереш, Макс Кідрук.

Також авторка презентувала свої поетичні збірки «Русла зап'ясть» (вийшла друком у 2020 році і відзначена у короткому списку Книжкового Арсеналу 2021 року в конкурсі «Best Book Design») та збірку «... якщо не тепер?», яка вийшла у 2024 році.

«Русла зап'ясть» – збірка інтимної лірики, видана у форматі арт-буку. Це глибоко метафоричні та проникні тексти, укладені у ритми розділів та символічно римовані «родимками»; чорно-білі світлини, зняті на плівку та перетворені на яскраві ілюстрації; поєднання кольору та чорнобілого виміру. Книжка, наповнена власною атмосферою та чуттєвістю, резонує різними почуттями та спостереженнями за плином часу й місцин. Чудовий подарунок для поціновувачів поезії.

Нова поетична збірка «...якщо не тепер?» охоплює тексти, написані протягом кількох попередніх років. Упритаманній авторці інтелектуальній метафоричності відчитуються головні мотиви – плинності часу й невідворотності почуттів – любові, розпачу, страху. Перед лицем найбільшої загрози найголовнішим орієнтиром стає вчасність. Вірші сповнені передчуттям загроз війни, її проживанням, етюдними замальовками з життя, гострою спостережливістю. Символічна назва «...якщо не тепер?» відгукується розумінням важливості кожного прожитого моменту, цю ж концепцію розгорнуто в 5 розділах, кожен із яких говорить про особливу так звану «обставину часу».

Зустріч видалася неймовірно теплою та затишною. Звучала чуттєва поезія, інтимна лірика, що переносила у світ ніжних почуттів, захоплювала з перших хвилин зустрічі. Особливо вражала поезія на військову тематику. Як зазначила Ольга Ольхова, для неї поезія – терапія, спосіб проживання подій, рефлексування над ними. Адже її твори якраз про особливі виклики сьогодення – про крихкість і витривалість, про радість, про відчай, про пошук опор і невідворотність любові.

Проблема самоідентифікації у виставі «Мене звати...» або Коли у страху немає імені

Вперше вийти на сцену, щоб заговорити про свій біль... Вперше назвати його на ім'я... Сміливо? Так!

Однак ці люди не вперше виходять на сцену. Вони – професійні актори «Дитячої театральної майстерні» м. Івано-Франківськ у ролі дітей-підлітків. Вистава режисера Олексія Лейбюка «Мене звати...» виходить за межі театру і стає монологом-сповіддю, актом очищення і взаєморозуміння.

Що насправді переживають підлітки? Що вони здатні відчувати? Багато! Як говорити про недитячі проблеми, з якими підлітки стикаються вперше? Вони обирають говорити, щоб не мовчати. Вони говорять, аби не мовчали ми.

Які проблеми турбують підлітків? Проблема смерті. Проблема замкнутості. Проблема ізольованості. Проблема непотрібності. Проблема невзаємного кохання. Проблема булінгу. Страх не бути почутим. Страх залишитись наодинці зі своєю проблемою.

Вистава «Мене звати...» якраз про те, що ти не сам. Ми не самі. Ми не повинні залишати підлітків наодинці з їхніми проблемами. Бо це і наші проблеми. Проблеми нашого суспільства, а то й цілої нації. Тож наша функція – довести: люди – не жертви. Вони заслуговують на правду. Ми заслуговуємо на правду. І нехай ця правда жорстока, вона має бути почута, прийнята і оприямлена.

Вистави «Дитячої театральної майстерні» завжди глибокі, завжди проникливі. І водночас складні. Чому? Бо вони про правду. Правда ніколи не буває легкою. Ми можемо важко це сприймати. Бо правда – це завжди біль. Вона жорстока. Вистави «Дитячої театральної майстерні» іноді важко дивитись. Тому їх краще слухати. Проникатись серцем. Однак важливо – дивитись такі вистави потрібно! Бо це про страх побачити себе справжнього. І прийняти. І полюбити. І відпустити... біль. Наголошую, такі вистави потрібно дивитись! Бо проблеми не проходять повз. Вони зачіпають кожного. Хочеш ти цього чи ні. Їх потрібно дивитись так

само, як ми дивимось на смерть, булінг, агресію, але глибше. Звісно, нас ніхто не примушує. Окрім самого життя. У нього свої правила.

Вистави «Дитячої театральної майстерні» про крик. Крик серця. Тому основним кольором постановки «Мене звати...» виступає червоний – колір крові і водночас любові. І як би безглуздо і пафосно це не звучало, лише яскраві кольори привертають увагу. Вони здатні змінити. Вони – про крик.

Вистави «Дитячої театральної майстерні» про біг. Підлітки часто імпульсивні, перевищують швидкість, захоплюються, розчаровуються... Вони про втечу... Можливо, іноді потрібно бігти. Бігти, щоб виговоритися. Бігти, щоб назвати своє ім'я. Бігти, щоб бути почутим і виправданим.

Підлітки багато переживають, вони глибоко й емоційно сприймають світ крізь призму власних побоювань та ілюзій, крізь призму чужих думок, які часто нав'язують, крізь призму хибних уявлень про красу і дійсність. Яка вона – справжня краса? Не в тілі, не в ідеальній зовнішності, не в тому, щоб всім подобатися чи всіх влаштовувати. Краса... вона завжди глибша...

Постановка «Мене звати...» саме про проблеми підлітків, але вона не ототожнення себе з проблемою. ТИ – НЕ ПРОБЛЕМА. ТИ – ОСОБИСТІСТЬ. ТИ – ЛЮДИНА. НЕ ПОРІВНЮЙ СЕБЕ З ІНШИМИ. ЗАЛИШАЙСЯ НЕПОВТОРНИМ!

На якусь мить театральне дійство припиняється. Припиняється біль. Завершується сповідь. Настає тиша і ОБІЙМИ.

Вистава «Мене звати...» про прийняття і відновлення, про стук і відчинені двері, про кроки НАЗУСТРІЧ СОБІ СПРАВЖНЬОМУ! Коли починаєш розуміти біль, у тобі народжується людина, яка вже не носить СІЛЬ. Біль робить тебе ЖИВИМ. Він не дозволяє МОВЧАТИ. Бо людська цінність у тому ким, ми Є.

Марія ФЕДОРІВ

:А потрібно одне:

хочеться бігти і щось величне робити
хочеться перечитати всі книги на світі
хочеться написати щось щоб на віки
хочеться світ врятувати
і зупинити всі війни
але важко зробити найменше:
посидіти спокійно в тиші
і нікуди не бігти
і нічого величного не робити
всіх книг на світі не перечитати
нічого геніального не написати
і не рятувати світ
а визнати що не можеш зупинити хоча б

ось цю війну
і просто любити
навіть себе
і не кажи що це важче аніж щось зробити
величне
перечитати всі книги на світі
написати щось що б навіки
врятувати світ
і зупинити всі війни
просто люби
починаючи з себе
:

Олександр БУКАТЮК

Зелені свята у Дем'яновому Лазі



Щорічно в Свято Зіслання Святого Духа в Меморіальному комплексі «Дем'янів Лаз» відбувається Панахида за жертвами комуністичного терору, в якій беруть участь духовенство, представники влади, учасники розкопок, громадськість міста.

В 1941 р., під час Другої світової війни, відступаючи, радянська влада видала наказ, що всі хто заарештовані за політичні мотиви мають бути розстріляні. Тоді в Станіславській області діяли три тюрми: в Станіславі, Коломиї та Печеніжині. Паралельно працювало і 14 відділів НКВС. Сказати точну кількість ув'язнених практично неможливо. Але за спогадами очевидців, в'язнів тюрем, яким вдалося врятуватися, камери були переповненими. Так, якщо в польський період в них поміщалося 6-7 осіб, в радянських більше 40.

Законного права на розстріли радянська влада не мала, оскільки практично всі в'язні були засудженні на 5, 10, 15, 20 років. Були такі, над якими суд так і не відбувся. Розуміючи це, людей вночі вивозили за межі міста, вантажівками накритими брезентами. Одним з місць масових розстрілів був Дем'янів Лаз. Тут в 1941 р. розстріляно 524 людини. Але сьогодні, на території лише нашої області виявлено більше сотні таких поховань.

З часу повномасштабного вторгнення в 2022 р., тема політичних репресій і розстрілів по-іншому сприймається серед населення України. На превеликий жаль, ця трагедія не залишилася на сторінках історії, а знайшла своє відлуння в сьогоденні. Після деокупації українських міст почали виявляти нові масові поховання: Буча, Ірпінь, Маріуполь і т. д. Багато територій нам ще потрібно звільнити в майбутньому.

Коли ми спілкуємося з людьми, які виїхали з окупації, то часто чуємо як при російській владі люди «зникають», як часто серед населення проводять обшуки, як за будь яку проукраїнську позицію арештовують. А на прикладі звільнених полонених, ми бачимо до яких звірських катувань вдається російська влада. Аналогічні події відбувалися і в 1939-1941 рр.

Двоє працівників музею МК «Дем'янів Лаз» служать в лавах ЗСУ. Один з них більше року вважається зниклим безвісті. Багато учасників розкопок жертв тоталітарних режимів з перших днів війни стояли на захисті українських земель. Деякі полягли в боротьбі за неї.

Одним із них є Артур Пірус – військовослужбовець, старший солдат НГУ, депутат міської ради Галицької територіальної громади, кавалер ордена «За мужність» III ступеня. Був учасником Революції Гідності, потім добровольцем пішов захищати державу. Після служби захищав права та інтереси учасників бойових дій і їхніх



сімей. Допомігав їм адаптуватися до цивільного життя. Коли розпочалася повномасштабна війна, він знову вступив до лав ЗСУ. Артур завжди цікавився історією України, активний учасник розкопок в Єзуполі, долучався до різних пошукових робіт, займався відновленням занедбаних та знищених могил учасників національно-визвольної боротьби, прагнув дослідити свій родовід. Загинув 27 березня 2023 р. у бою з окупантами у напрямку Кременної в с. Шипилівка Луганської області.

Однією з причин того, що ці хлопці стали на захист українських земель є те, що вони на прикладі історії добре знали, як російська влада поводитиметься на наших землях. Що знову буде заборонена українська мова, вибір віросповідання і всі демократичні принципи. Радянська влада, а сьогодні російська не жаліла нікого, починаючи з маленьких дітей чи вагітних жінок, закінчуючи військовими ЗСУ. І тільки здобувши перемогу в цій війні ми матимемо можливість жити вільно в незалежній Україні.

Дякуємо всім, хто долучився до поминальних заходів в Дем'яновому Лазі: Всесесним отцям, які здійснили молитву, і які моляться тут щоденно; місцевій владі, яка не забуває вшановувати пам'ять невинноубитих краян; учасникам розкопок, які дослідили це місце в 1989 р. та всім не байдужим краянам. Лише спільно нам вдасться створити Вічну пам'ять невинноубитих жертв політичних репресій та Героям, які віддали своє життя захищаючи Українську Державу!

Анна ЗАБОЛОТНА, завідувачка музею МК «Дем'янів Лаз»



ПОНЕДІЛОК, 23 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.30, 10.15, 11.15, 12.35, 13.20, 14.15, 15.30, 16.15, 17.20, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
14.40, 23.45, 3.15 Гра долі
20.00 Дайджест
20.35 Д/ф
21.45 Рандеву
22.45 Новини ВВС
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

6.00, 17.30 "Речдок" (12+)
8.45, 16.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
9.45, 1.05 "Випадковий свідок"
12.20, 19.20 Т/с "ФБР" (12+)
14.00, 21.00 Т/с "NCIS: Полювання на вбивцю" (12+)
23.30 Т/с "Гавай 5.0" (12+)
2.30 "Речовий доказ" (12+)
4.00 "Правда життя. Професійні байки"
5.00 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 "Садові поради"
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00 Чотири весілля
7.00 Найкраща оселя
8.00 Т/с "Дієта № 0"
10.00 Т/с "Баффі - винищувачка вампірів"
12.30 Х/ф "Пані Метелиця"
13.30 Х/ф "Хранитель часу"
15.40 Х/ф "Форрест Гамп"
18.00 Х/ф "Щоденник няні"
20.00 Х/ф "Клік: Із пультом по життю"
22.00 Т/с "СидОренки - СидорЕнки. Ферма розбрату"
1.00 Т/с "Добра відьма"
2.30 Т/с "СидОренки - СидорЕнки"
3.25 Вечірка 2
4.20 Т/с "Батько рулить"
5.15 Ближче до зірок

СТБ

3.10, 10.20, 2.20 Т/с "Історія одного злочину" (12+)
5.40 Т/с Менталіст (12+)
7.55 Т/с "Мислити як злочинець" (12+)
14.05 Т/с "Сліпа" (12+)
17.25 Т/с "Слід" (12+)
20.00 Т/с "К.О.Д." (12+)
21.45 Т/с "Черговий лікар" (12+)
23.40 Т/с "Агенти справедливості" (12+)
1.30 Т/с "Хід прокурора" (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00 "Шалені перегони"
7.55, 0.00 Т/с "Козирне місце" (12+)
14.50 Х/ф "Президент Лінкольн: Мисливець на вампірів" (12+)
16.45, 1.50 "Загублений світ"
17.45 "Загублений світ. Невідомі Карпати"
18.45 Х/ф "План втечі 2" (12+)
20.20 Х/ф "Кікбоксер: Відплата" (12+)
22.00 Т/с "Дон Корлеоне" (16+)
4.20 "Джедаї"

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

6.30, 2.50 "Сніданок з 1+1"
10.30 "Одруження наосліп"
12.15 Мелодрама "Школа 2" 23 с.
13.15 Мелодрама "Школа 2" 24 с.
14.15 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 3 с.
15.10 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 4 с.
16.05 Детектив "Новобранець" 31 с.
17.00 Детектив "Новобранець" 32 с.
18.00 Мелодрама "Школа 2" 25 с.
19.00 Мелодрама "Школа 2" 26 с.
20.00 Драма "Лікарка за покликанням" 1 с.
21.00 Драма "Лікарка за покликанням" 2 с.
22.00 Детектив "Новобранець" 33 с.
22.55 Детектив "Новобранець" 34 с.
23.50 "Світ навиворіт"
2.00 "Життя відомих людей" 2 с.

НОВИЙ КАНАЛ

3.20 Знають навіть діти
3.40 Екси (16+)
5.15 Середземноморський check-in
7.00 Орел і Решка. Земляни
9.55 Ё питання
11.50 Х/ф "Надія не згасне" (12+)
13.50 Х/ф "Глибоке синє море" (12+)
15.50 Х/ф "Хижак" (12+)
17.40 Т/с "Будиночок на щастя"
20.00 Х/ф "Сутінки" (12+)
22.20, 0.10 Х/ф "Сутінки. Сага. Новий місяць" (12+)
0.00 Звернення Президента
0.40 Х/ф "Запрошення" (16+)
2.30 Служба розшуку дітей
2.35 Універсальний

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00, 7.25 М/ф
7.00 М/с "Родина джінів 2020" 11 с.
7.40 Візуальний код
8.05 "Відсічі 10/10. Як українська культура перемагає російські ракети"
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05, 23.00 Культура на часі

9.30, 1.25 Д/ф "Зіркі срібного екрана"
10.15, 11.15 Д/ф "Спецпризначенці тваринного світу"
12.10 Твоя музика. Тетяна Піскаркова. Концертна програма
13.10 Твоя музика. Ольга Сумська та Віталій Борисюк. Концертна програма
14.00 Т/с "Хадсон і Рекс" 58, 59 с. (Канада) 2019 р.
15.35 Т/с "Дама під вуаллю" 11, 12 с. (Італія) 2015 р.
17.35 Т/с "Центральна лікарня" 40, 41 с. (Україна) 2016 р.
19.15 Т/с "Таємниці" 26, 27 с. (Україна) 2018 р.
21.00 Х/ф "Гніздо" (Канада) 2020 р.
23.25 Х/ф "Три дні Кондора" (США) 1975 р.
2.00 Д/ф "За нашу і вашу свободу" (Україна) 2021 р.
2.50 Ідемо в музей. Художній музей Дніпра
3.20, 4.15 Лекторій. Література
3.50 Лекторій. Кіно
4.45 Лекторій. Театр
5.10 Спецпроект "Маріуполь. Протистояння"

UA: ПЕРШИЙ

6.00 Д/ф "Лицарі правозахисту" 1 с.
6.30 Д/ф "Лицарі правозахисту" 2 с.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.02, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.00, 1.40, 3.15, 5.00 Суспільне Новини
7.10, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.10, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.20, 18.15, 19.15, 20.15, 1.00, 2.30, 4.15 Інформаційний проект Суспільне.
Студія
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
17.10, 21.40, 0.40, 2.20, 3.55, 5.40 Суспільне Спорт
22.00 Д/ф "Без вас" 2 с.
23.00 Д/ф "1945: Рік, що змінив світ" 1 с.
23.50 Несеться

ВІВТОРОК, 24 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.30, 10.15, 11.15, 12.35, 13.20, 14.15, 15.30, 16.15, 17.20, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
14.40, 23.45, 3.15 Гра долі
20.00 Рандеву
21.45 Дійові особи
22.45 Новини ВВС
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

6.00, 17.30 "Речдок" (12+)
8.40, 16.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
9.45, 1.05 "Випадковий свідок"
12.20, 19.20 Т/с "ФБР" (12+)
14.00, 21.00 Т/с "NCIS: Полювання на вбивцю" (12+)
23.30 Т/с "Гавай 5.0" (12+)
2.30 "Речовий доказ" (12+)
4.00 "Правда життя. Професійні байки"
5.00 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 "Садові поради"
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00 Чотири весілля
7.00 Найкраща оселя
8.00 Т/с "Дієта № 0"
10.00 Т/с "Баффі - винищувачка вампірів"
12.30 Х/ф "Столику, накрийся"
13.40 Х/ф "Спляча красуня"
14.50 Х/ф "Весь цей світ"
16.40 Х/ф "Хочу бути тобою"
18.50 Х/ф "Літо на виноробні"
20.20 Х/ф "Мільйонер мимоволі"
22.00 Т/с "СидОренки - СидорЕнки. Ферма розбрату"
1.00 Т/с "Добра відьма"
2.30 Т/с "СидОренки - СидорЕнки"
3.25 Вечірка 2
4.20 Т/с "Батько рулить"
5.15 Ближче до зірок

СТБ

3.10, 10.20, 2.20 Т/с "Історія одного злочину" (12+)
5.35 Т/с "Мислити як злочинець" (12+)
14.10 Т/с "Сліпа" (12+)
17.25 Т/с "Слід" (12+)
20.00 Т/с "К.О.Д." (12+)
21.45 Т/с "Черговий лікар" (12+)
23.40 Т/с "Агенти справедливості" (12+)
1.35 Т/с "Хід прокурора" (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.40 "Джедаї"
7.50, 9.30 Т/с "Кістки" (12+)
12.05, 1.40 "Загублений світ"
16.45 Х/ф "Ефект спускового гачка" (12+)
18.25 Х/ф "План втечі 3" (12+)
20.10 Х/ф "Злива" (12+)
22.00 Т/с "Дон Корлеоне" (16+)
23.55 Т/с "Козирне місце" (12+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

6.30, 2.50 "Сніданок з 1+1"
10.30 "Одруження наосліп"
12.20 Мелодрама "Школа 2" 25 с.
13.20 Мелодрама "Школа 2" 26 с.

14.20 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 5 с.
15.15 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 6 с.
16.10 Детектив "Новобранець" 33 с.
17.05 Детектив "Новобранець" 34 с.
18.00 Мелодрама "Школа 2" 27 с.
19.00 Мелодрама "Школа 2" 28 с.
20.00 Драма "Лікарка за покликанням" 3 с.
21.00 Драма "Лікарка за покликанням" 4 с.
22.00 Детектив "Новобранець" 35 с.
22.55 Детектив "Новобранець" 36 с.
23.50 "Світ навиворіт"
2.00 "Життя відомих людей" 3 с.

НОВИЙ КАНАЛ

3.15 Знають навіть діти
3.40 Універсальний
4.20 Екси (16+)
5.55 Х/ф "Сутінки" (12+)
8.00 Орел і Решка. Земляни
10.00 Ё питання
11.50 М/ф "Підключені"
13.50 Х/ф "Знову 17" (12+)
15.50 Х/ф "Атака павуків" (12+)
17.35 Т/с "Будиночок на щастя"
20.00 Ё питання (прем'єра)
21.55 Х/ф "Сутінки. Сага. Затемнення" (12+)
0.00 Звернення Президента
0.10 Х/ф "Чаклунство" (12+)
2.05 Х/ф "Імла" (16+)

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00, 7.25 М/ф
6.35 М/с "Родина джінів 2020" 11, 12 с.
7.35 Візуальний код
8.00 Д/ф "Мальовані історії про війну" (Україна) 2023 р.
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05, 23.10 Культура на часі
9.30, 1.25 Д/ф "Зіркі срібного екрана"
10.25, 11.20 Д/ф "Спецпризначенці тваринного світу"

12.15 ВІА "Кобза". Концертна програма
13.00 Музика заради Перемоги! Концертна програма
13.55 Т/с "Хадсон і Рекс" 59, 60 с. (Канада) 2019 р.
15.30 Т/с "Дама під вуаллю" 12 с. (Італія) 2015 р.
16.30 Т/с "Клан ювелірів" 1 с. (Україна) 2016 р.
17.35 Т/с "Центральна лікарня" 41, 42 с. (Україна) 2016 р.
19.15 Т/с "Таємниці" 27, 28 с. (Україна) 2018 р.
21.00 Х/ф "Тоня проти всіх" (США) 2017 р.
23.40 Х/ф "Гніздо" (Канада) 2020 р.
2.10 Д/ф "Вогнехрець" (Україна) 2021 р.
2.55 Ідемо в музей. Музеї у селі Тиманівка Вінницької області
3.20 Лекторій. Музика
3.50 Лекторій. Поезія
4.15 Лекторій. Література
4.45 Лекторій. Театр
5.15 Спецпроект "Мирний птах"

UA: ПЕРШИЙ

6.00 "Я.Є.ТИЛ."
6.15 Д/ф "Варта" 1 с.
6.30 Д/ф "Варта" 2 с.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.02, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.00, 1.40, 3.15, 5.00 Суспільне Новини
7.10, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.10, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.20, 18.15, 19.15, 20.15, 1.00, 2.30, 4.15 Інформаційний проект Суспільне.
Студія
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
17.10, 21.40, 0.40, 2.20, 3.55, 5.40 Суспільне Спорт
22.00 "Ремовська Інтерв'ю"
23.00 Д/ф "1945: Рік, що змінив світ" 2 с.
23.50 Несеться

СЕРЕДА, 25 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.30, 10.15, 11.15, 12.35, 13.20, 14.15, 15.30, 16.15, 17.20, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
14.40, 23.45, 3.15 Гра долі
20.00 Хто з Мірошниченко?
21.45 Український свідок
22.45 Новини ВВС
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

6.00, 17.30 "Речдок" (12+)
8.45, 16.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
9.45, 1.05 "Випадковий свідок"
12.20, 19.20 Т/с "ФБР" (12+)
14.00, 21.00 Т/с "NCIS: Полювання на вбивцю" (12+)
23.30 Т/с "Гавваї 5.0" (12+)
2.30 "Аналітика дня"
5.30 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 "Садові поради"
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00 Чотири весілля
7.00 Найкраща оселя
8.00 Т/с "Дієта № 0"
10.00 Т/с "Баффі - винищувачка вампірів"
12.30 Х/ф "Король Дроздобород"
13.40 Х/ф "Аферисти Дік та Джейн розважаються"
15.25 Х/ф "Доктор Дулітл"
16.50 Х/ф "Доктор Дулітл 2"
18.20 Х/ф "День Святого Валентина у винограднику"
20.00 Х/ф "Управління гнівом"
22.00 Т/с "СидОренки - СидорЕнки. Ферма розбрату"
0.30, 2.30 Т/с "СидОренки - СидорЕнки"
1.00 Т/с "Добра відьма"
3.25 Вечірка 2
4.20 Т/с "Батько рулить"
5.15 Ближче до зірок

СТБ

3.10, 10.25, 2.30 Т/с "Історія одного злочину" (12+)
5.40 Т/с "Мислити як злочинець" (12+)
14.10 Т/с "Сліпа" (12+)
17.25 Т/с "Слід" (12+)
20.00 Т/с "К.О.Д." (12+)
21.50 Т/с "Черговий лікар" (12+)
23.45 Т/с "Агенти справедливості" (12+)
1.40 Т/с "Хід прокурора" (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.10 "Джедаї"
7.20, 9.05 Т/с "Кістки" (12+)
11.40, 1.55 "Загублений світ"
16.15 Х/ф "Командир ескадрильї"
18.10 Х/ф "Пограбування політійальськи"
20.10 Х/ф "Макс Пейн" (12+)
22.00 Х/ф "Вікно у двір" 1954 г. (12+)
0.10 Т/с "Козирне місце" (12+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

6.30, 2.50 "Сніданок з 1+1"
10.30 "Одруження наосліп"
12.20 Мелодрама "Школа 2" 27 с.
13.20 Мелодрама "Школа 2" 28 с.
14.20 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 7 с.
15.15 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 8 с.
16.10 Детектив "Новобранець" 35 с.
17.05 Детектив "Новобранець" 36 с.
18.00 Мелодрама "Школа 2" 29 с.
19.00 Мелодрама "Школа 2" 30 с.
20.00 Драма "Лікарка за покликанням" 5 с.
21.00 Драма "Лікарка за покликанням" 6 с.
22.00 Детектив "Новобранець" 37 с.
22.55 Детектив "Новобранець" 38 с.
23.50 "Світ навиворіт"
2.00 "Життя відомих людей" 4 с.

НОВИЙ КАНАЛ

4.00 Знають навіть діти
4.30 Середземноморський check-in
6.10 Х/ф "Сутінки. Сага. Новий місяць" (12+)
8.30 Орел і Решка. Земляни
10.20 Є питання
12.15 Х/ф "Скубі-Ду"
13.55 Х/ф "Скубі-Ду 2: Монстри на волі"
15.40 Х/ф "Вулкан"
17.30 Т/с "Будиночок на щастя"
20.00 Вік на вік (прем'єра)
21.55 Х/ф "Сутінки. Сага. Світанок: Частина 1" (12+)
0.00 Звернення Президента
0.10 Х/ф "Чаклунство: Снадок" (12+)
1.50 Служба розшуку дітей
1.55 Х/ф "13 привидів" (16+)

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00, 7.25 М/ф
6.35 М/с "Родина джінів 2020" 12, 13 с.
7.35 Візуальний код
8.00 "Видимі"
8.30 "Глюзія рівності"

9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05, 23.10 Культура на часі
9.30, 1.40 Д/ф "Зірки срібного екрана"
10.20, 11.20 Д/ф "Спецпризначенці тваринного світу"
12.15 Квартет "Гетьман". Концертна програма
13.05 Музика заради Перемоги! Концертна програма
14.00 Т/с "Хадсон і Рекс" 60, 61 с. (Канада) 2019 р.
15.40 Т/с "Клан ювелірів" 1, 2 с. (Україна) 2016 р.
17.35 Т/с "Центральна лікарня" 42, 43 с. (Україна) 2016 р.
19.15 Т/с "Таємниці" 28, 29 с. (Україна) 2018 р.
21.00 Х/ф "Дівчина з Данії" 2015 р.
23.40 Х/ф "Тоня проти всіх" (США) 2017 р.
2.20 Д/ф "Домівка на спині" (Україна) 2023 р.
3.15, 4.10 Лекторій. Література
3.45 Лекторій. Кіно
4.40 Лекторій. Театр
5.10 "Сильна". Катерина Луцик

UA: ПЕРШИЙ

6.00 Д/ф "Глюзія рівності"
6.30 Д/ф "Вакансія: людина"
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.02, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.15, 1.55, 3.30, 5.05 Суспільне Новини
7.10, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.10, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.20, 18.15, 19.15, 20.15, 1.10, 2.45, 4.20 Інформаційний проект Суспільне.
Студія
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
17.10, 21.40, 0.55, 2.35, 4.10, 5.45 Суспільне Спорт
21.55 Чемпіонат Європи з футболу U21. Півфінал
0.05 Несеться

ЧЕТВЕР, 26 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.30, 10.15, 11.15, 12.35, 13.20, 14.15, 15.30, 16.15, 17.20, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
14.40, 23.45, 3.15 Гра долі
20.00 Український свідок
21.45 Д/ф
22.45 Новини ВВС
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

6.00, 17.30 "Речдок" (12+)
8.45, 16.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
9.45, 1.05 "Випадковий свідок"
12.25 Т/с "ФБР" (12+)
14.00, 21.00 Т/с "NCIS: Полювання на вбивцю" (12+)
19.20 Т/с "ФБР - 4" (12+)
23.30 Т/с "Гавваї 5.0" (12+)
2.30 "Аналітика дня"
5.30 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 "Садові поради"
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00 Чотири весілля
7.00 Найкраща оселя
8.00 Т/с "Дієта № 0"
10.00 Т/с "Баффі - винищувачка вампірів"
12.50 Х/ф "Спляча красуня"
14.00 Х/ф "Вечеря з придурками"
16.00 Х/ф "Секс по дружбі"
18.00 Х/ф "Великий"
20.00 Х/ф "Чак і Ларрі - тепер одружені"
22.00 Т/с "СидОренки - СидорЕнки. Ферма розбрату"
0.00, 2.30 Т/с "СидОренки - СидорЕнки"
1.00 Т/с "Добра відьма"
3.25 Вечірка 2
3.55 Вечірка 3
4.20 Т/с "Батько рулить"
5.15 Ближче до зірок

СТБ

3.15, 10.35 Т/с "Історія одного злочину" (12+)
5.45 Т/с "Мислити як злочинець" (12+)
14.10 Т/с "Сліпа" (12+)
17.25 Т/с "Слід" (12+)
20.00 Т/с "К.О.Д." (12+)
21.50 Т/с "Черговий лікар" (12+)
23.40 Т/с "Агенти справедливості" (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.15 "Джедаї"
7.45, 10.10 Т/с "Кістки" (12+)
11.55, 2.00 "Загублений світ"
16.40 Х/ф "Робін Гуд"
18.40 Х/ф "Чорний пес" (12+)
20.10 Х/ф "Вірус" 1999 г. (12+)
22.00 Х/ф "Людина, що забагато знала" (12+)
0.15 Т/с "Козирне місце" (12+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

6.30, 2.50 "Сніданок з 1+1"
10.30 "Життя після шрамів"
11.00 "Одруження наосліп"
12.20 Мелодрама "Школа 2" 29 с.

13.20 Мелодрама "Школа 2" 30 с.
14.20 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 9 с.
15.15 Детектив "Допоможи мені, Тодд 2" 10 с.
16.10 Детектив "Новобранець" 37 с.
17.05 Детектив "Новобранець" 38 с.
18.00 Мелодрама "Школа 2" 31 с.
19.00 Мелодрама "Школа 2" 32 с.
20.00 Драма "Лікарка за покликанням" 7 с.
21.00 Драма "Лікарка за покликанням" 8 с.
22.00 Детектив "Новобранець" 39 с.
22.55 Детектив "Новобранець" 40 с.
23.50 "Світ навиворіт"
2.00 "Життя відомих людей" 5 с.

НОВИЙ КАНАЛ

3.25 Знають навіть діти
3.40, 2.25 Універсальний
4.20 Ексі (16+)
5.40 Середземноморський check-in
6.25 Орел і Решка. Земляни
9.25 Є питання
11.15 Х/ф "Принц Веліент"
13.00 Х/ф "Історія лицаря"
15.35 Х/ф "Лицарі Зодіаку" (12+)
17.30 Т/с "Будиночок на щастя"
20.00 Місто і Село (прем'єра)
20.55 Х/ф "Сутінки. Сага. Світанок: Частина 2" (12+)
22.55, 0.10 Х/ф "Таро" (12+)
0.00 Звернення Президента
0.40 Х/ф "Туман" (16+)

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00, 7.25 М/ф
6.35 М/с "Родина джінів 2020" 13, 14 с.
7.35 Візуальний код
8.00 "Капелани. Віра на війні"
8.30 "Мій Крим"
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05, 22.50 Культура на часі
9.30, 1.15 Д/ф "Зірки срібного екрана"
10.25, 11.20 Д/ф "Спецпризначенці тваринного світу"

12.15 Твоя музика. Ірина Шинкарук. Концертна програма
13.10 Музика заради Перемоги! Концертна програма 3 ч.
14.00 Т/с "Хадсон і Рекс" 61, 62 с. (Канада) 2019 р.
15.40 Т/с "Клан ювелірів" 2, 3 с. (Україна) 2016 р.
17.35 Т/с "Центральна лікарня" 43, 44 с. (Україна) 2016 р.
19.15 Т/с "Таємниці" 29, 30 с. (Україна) 2018 р.
21.00 Х/ф "Незайманки-самогубці" (США) 1999 р.
23.15 Х/ф "Дівчина з Данії" 2015 р.
2.00 Д/ф "Кльон. Знайти воєнного злочинця" (Україна) 2023 р.
2.45 Ідемо в музей. Одеський музей західного і східного мистецтва
3.15 Лекторій. Музика
3.45 Лекторій. Поезія
4.15 Лекторій. Література
4.40 Лекторій. Театр
5.10 "Сильна". Тетяна Гордійчук

UA: ПЕРШИЙ.

6.00 Д/ф "Велика російська брехня. Медіа"
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.02, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.55, 1.40, 3.15, 5.00 Суспільне Новини
7.10, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.10, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.20, 18.15, 19.15, 20.15, 0.55, 2.30, 4.15 Інформаційний проект Суспільне.
Студія
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
17.10, 21.40, 0.35, 2.20, 3.55, 5.40 Суспільне Спорт
22.00 Д/ф "Наш хліб" 1 с.
22.25 Д/ф "Наш хліб" 2 с.
22.55 Д/ф "1945: Рік, що змінив світ" 3 с.
23.45 Несеться

П'ЯТНИЦЯ, 27 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
8.50 Натхнення
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.30, 10.15, 11.15, 12.35, 13.20, 14.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
14.40, 23.45, 3.15 Гра долі
20.40, 21.45 Д/ф
22.45 Новини ВВС
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

6.00, 17.30 "Речдок" (12+)
8.45, 16.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
9.45, 1.05 "Випадковий свідок"
12.25, 19.20 Т/с "ФБР - 4" (12+)
14.00, 21.00 Т/с "NCIS: Полювання на вбивцю" (12+)
23.30 Т/с "Гавваї 5.0" (12+)
2.15 "Речовий доказ" (12+)
3.45 "Правда життя. Професійні байки"
4.45 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.00 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00, 0.30 "Садові поради"
10.00 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00, 3.30 Чотири весілля
7.00 Богиня шопінгу. Батли за патли
9.00 М/ф "Аладдін"
10.35 М/ф "Пірати! Банда невдах"
12.15 М/ф "Тримай хвилю!"
13.50 Х/ф "Хочу бути тобою"
16.10 Х/ф "Знайомство з батьками"
18.10 Х/ф "Знайомство з Факерами"
20.10 Х/ф "Знайомство з Факерами 2"
22.00 Ліга сміху. Волонтерський десант
2.00 Розсміши коміка
2.40 Найкраща оселя
5.10 Ближче до зірок

СТБ

3.15 Т/с "Агенти справедливості" (12+)
14.10 Т/с "Сліпа" (12+)
17.30, 0.45 Т/с "Слід" (12+)
20.00 Т/с "К.О.Д." (12+)
21.45 Т/с "Черговий лікар" (12+)
23.40 Детектор брехні (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.50 "Джедаї"
7.00, 9.40 Т/с "Кістки" (12+)
11.15, 2.25 "Загублений світ"
13.10 "Російський спрут. Як Кремль впливає на світ"
15.10 Х/ф "Президент Лінкольн: Мисливець на вампірів" (12+)
17.05 Х/ф "Війна" 2007 г. (12+)
19.00 Х/ф "Льодовий дрейф" (12+)
21.00 Х/ф "Заручниця 3" (12+)
23.00 Х/ф "Страх" (16+)
0.50 Х/ф "Париж. Місто мертвих" (16+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

6.30 "Сніданок з 1+1"
10.30 Драма "Лікарка за покликанням"
19.00 "Світ навиворіт. Україна, 2025" 4 с.
20.00 "Світ навиворіт. Україна, 2025" 5 с.
21.00 Х/ф "Некерований"
23.00 Бойовик "Смертельна пастка"
0.50 "Світ навиворіт"

НОВИЙ КАНАЛ

3.10 Знають навіть діти
3.50 Ексі (16+)
5.30 Середземноморський check-in
6.20 Орел і Решка. Земляни
7.15 Т/с "Будиночок на щастя"
12.15 Х/ф "Сутінки" (12+)
14.25 Х/ф "Сутінки. Сага. Новий місяць" (12+)
16.50 Х/ф "Сутінки. Сага. Затемнення" (12+)
19.00 Х/ф "Однокласники" (12+)
20.50 Х/ф "Однокласники 2" (12+)
22.45, 0.10 Є питання
0.00 Звернення Президента
0.45 Х/ф "Невидимка" (16+)
2.35 Служба розшуку дітей
2.40 Універсальний

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00, 7.25 М/ф
6.35 М/с "Родина джіннів 2020" 14, 15 с.
7.50 Візуальний код
8.10 "М'яка сила. Зрушити Європу"
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05, 22.50 Культура на часі
9.30 Д/ф "Зірки срібного екрана"
10.25, 11.20 Д/ф "Спецпризначенці тваринного світу"
12.15 Іво Бобул. Концертна програма
13.15 Музика заради Перемоги! Концертна програма
14.00 Т/с "Хадсон і Рекс" 62, 63 с. (Канада) 2019 р.
15.40 Т/с "Клан ювелірів" 3, 4 с. (Україна) 2016 р.
17.35 Т/с "Центральна лікарня" 44, 45 с. (Україна) 2016 р.
19.15 Т/с "Таємниці" 30, 31 с. (Україна) 2018 р.
21.00 Х/ф "Щоденник Бріджит Джонс" 2001 р.

23.15 Х/ф "Чотириста ударів" (Франція) 1959 р.
0.55 Д/ф "Гімн. Державна символіка" (Україна) 2016 р.
1.50 Д/ф "Прапор. Державна символіка" (Україна) 2016 р.
2.40 Д/ф "Герб. Державна символіка" (Україна) 2016 р.
3.30, 4.30 Лекторій. Література
4.00 Лекторій. Кіно
4.55 Лекторій. Театр
5.25 Д/ф "10 днів незалежності України" (Україна)
5.40 Д/ф "10 днів незалежності України"

UA: ПЕРШИЙ

6.00 Д/ф "10 днів незалежності України" 4 с.
6.20 Д/ф "10 днів незалежності України" 5 с.
6.40 Д/ф "10 днів незалежності України" 6 с. (Україна)
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.02, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.05, 1.45, 3.20, 5.00 Суспільне Новини
7.10, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.10, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.20, 18.15, 19.15, 20.15, 1.05, 2.35, 4.20 Інформаційний проект Суспільне. Студія
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
17.10, 21.40, 0.45, 2.25, 4.00, 5.40 Суспільне Спорт
22.00 Д/ф "Якби Чорновіл. Крайній сценарій для України?"
22.55 Д/ф "1945: Рік, що змінив світ" 4 с.
23.45 Тиждень. Крим
23.55 Несеться

СУБОТА, 28 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
8.50 Натхнення
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.20, 10.15, 18.20, 19.40 Марафон "Незламна країна"
11.15, 11.35, 12.30 Машина часу
13.15 Бутусов плюс
14.15 Хто з Мірошниченко?
15.30, 23.35 Український свідок
16.15 Дійові особи
19.20 Легендарні воїни
20.00 Рандеву
21.35 Невигадані історії
22.00 Д/ф
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф
3.15 Гра долі

НТН

5.45 "Речдок" (12+)
9.05, 22.30 Т/с "Елементарно" (12+)
11.30 Т/с "Гавваї 5.0" (12+)
15.30, 0.55 Т/с "Смерть у раю" (12+)
17.30 "Речдок. Велика справа" (12+)
2.50 "Випадковий свідок"
3.15 "Речовий доказ" (12+)
3.45 "Правда життя. Професійні байки"
4.45 "Таємниці світу" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"

ТЕТ

8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 Садові поради
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"
13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

СТБ

6.00 Я люблю Україну
9.40 М/ф "Приндеса-лебідь"
11.20 М/ф "Приборкувачка драконів"
13.05 М/ф "Мадагаскар 2"
14.50 Х/ф "Великий"
16.50 Х/ф "Мільйонер мимоволі"
18.30 Х/ф "Брехун, брехун"
20.15 Х/ф "Еван Всемогутній"
22.00 Х/ф "Зелена миля"
1.20 Розсміши коміка
2.10 Богиня шопінгу. Батли за патли
3.00 Чотири весілля
4.40 Ближче до зірок

СТБ

3.00, 23.25 Т/с "Слід" (12+)
8.30 Т/с "К.О.Д." (12+)
19.00 МастерШеф (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.35 "Джедаї"
9.15, 3.05 "Загублений світ"
13.50 Х/ф "Командир ескадрильї"
15.40 Х/ф "Кікбоксер: Відплата" (12+)
17.10 Х/ф "Макс Пейн" (12+)
19.00 Х/ф "Не ввіймали - не злодій" (12+)
21.30 Х/ф "Парк Юрського періоду" 1993 г.
23.45 Х/ф "Фатальна пристрась" (16+)
1.15 Х/ф "Земля кочівників" (12+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

7.00, 1.45 "Світ навиворіт"
13.45 Мелодрама "Танець метелика"
17.45 "Колесо фортуни" 3 с.
19.00 "Вечірній квартал 2025" 5 с.
21.00 "Вечірній квартал 2025" 4 с.
23.00 Х/ф "Поводир"

НОВИЙ КАНАЛ

3.30 Знають навіть діти
4.10 Ексі (16+)
5.50 Середземноморський check-in
6.50 М/ф "Сезон полювання: Байки з лісу"
8.25 М/ф "Сезон полювання"
10.00 Однією правою (прем'єра)
10.55 М/ф "Кунг-фу панда"
12.40 Х/ф "Кінг Конг" (12+)
16.05 Х/ф "2012" (12+)
19.05 Х/ф "Дуже погані матусі" (12+)
21.00 Х/ф "Дуже погані матусі 2" (12+)
22.50, 0.10 Х/ф "Демон всередині" (16+)
0.00 Звернення Президента
0.40 Місто і Село
1.35 Аферисти в сітях (12+)
2.20 Універсальний

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00 М/ф
8.05 Межі
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Гімн України
9.05 Інструкція. Смісл
10.05 Х/ф "Книга Буття. Створення світу" (Німеччина) 1994 р.
11.55 Х/ф "Апокаліпсис: Откровення Іоанна Богослова" (Італія) 2002 р.
13.40 Д/ф "Вальс із системою" 1, 2 с. (Україна) 2024 р.
15.35 Х/ф "Захар Беркут" 1971 р.

17.30 Х/ф "Тамт" (Чехія) 2021 р.
19.05 Т/с "Марія-Антуанетта" 13, 16 с. (Франція) 2022 р.
23.00 Х/ф "Незайманки-самогубці" (США) 1999 р.
0.40 Спецпроект "Трецька операція НКВС"
1.30 Д/ф "Записи під вишнею" (Україна) 2022 р.
2.25 Ідемо в музей. Національний музей Ханенків. Європа
2.50 Ідемо в музей. Національний музей історії України
3.20 Лекторій. Музика
3.45 Лекторій. Поезія
4.15 Лекторій. Література
4.40 Лекторій. Театр
5.10 Спецпроект "На вістрі ножа"

UA: ПЕРШИЙ

6.00 Д/ф "На честь"
7.00, 8.05, 9.05, 10.10, 16.30, 18.15, 20.15, 0.40, 2.40, 4.35 Інформаційний проект Суспільне. Студія
8.00, 9.02, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 0.00, 2.10, 4.20, 5.30 Суспільне Новини
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
12.15 Д/ф "Якби Чорновіл. Крайній сценарій для України?"
13.10 Д/ф "Інший факх"
13.25 Д/ф "Слава Україні"
15.15 "Ремовська Інтерв'ю"
16.15 Д/ф "Герой 2" 4 с.
21.30 Суспільне Спорт. Студія. Футбол
21.50 Чемпіонат Європи з футболу U21. Фінал
0.30 Тиждень. Крим
5.15 Я.Є.ТИЛІ

НЕДІЛЯ, 29 ЧЕРВНЯ

5 КАНАЛ

6.15, 7.10, 0.00, 0.45 Т/с "Спадкоємці Дель Монте"
8.00 Час новин. Підсумки дня (Повтор)
8.50 Натхнення
9.00 Хвилина мовчання
9.01, 11.30, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Час новин
9.20 Наживо: Божественна літургія ПЦУ
12.00 Наживо: Божественна літургія УГКЦ
13.40, 21.35 Машина часу
14.10, 23.35 Невигадані історії
14.40, 3.15 Гра долі
15.20 Дайджест
16.00 Рандеву
17.15 СтратКом. Підсумки тижня
18.20 Марафон "Незламна країна"
19.30 Хто з Мірошниченко?
20.10, 22.00 Д/ф
23.00 Час новин. Підсумки дня
1.30, 4.45 Х/ф

НТН

5.45 "Речдок" (12+)
9.05, 22.45 Т/с "Елементарно" (12+)
11.30 Т/с "Таваї 5.0" (12+)
15.30, 1.10 Т/с "Смерть у раю" (12+)
17.30 "Речдок. Велика справа" (12+)

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 "Спеціальні репортажі Валерії Мікульської"
6.30, 1.30 "Квадратний метр"
8.00, 2.00 "Таємниці світу" (12+)
9.00 Садові поради
10.00, 0.30 "Удачний проект"
10.55 "Шість соток"
11.40, 17.15 Т/с "Комісар Рекс"

13.30, 23.00 Т/с "Загадкові вбивства Агати Крісті" (12+)
2.30 Правда життя (12+)
3.00 "Єдині новини"

ТЕТ

6.00 М/ф
6.45 М/ф "Аладдін"
8.30, 5.10 Ближче до зірок
10.30 М/ф "Приборкувачка драконів"
12.15 М/ф "Братик ведмедик"
13.45 М/ф "Братик ведмедик 2"
15.00 Х/ф "Щоденник няні"
17.00 Х/ф "Клік: Із пультом по життю"
19.00 Я люблю Україну
20.50 Х/ф "Шахрайки"
22.30 Х/ф "Чак і Ларрі - тепер одружені"
0.30 Розсміши коміка
1.50 Найкраща оселя
3.30 Богиня шопінгу. Багли за патли
4.20 Чотири весілля

СТБ

3.00, 1.50 Т/с "Слід" (12+)
11.20 МастерШеф (12+)
15.40 Супермама (12+)
0.20 ДНК. Свої (12+)

КАНАЛ "2+2"

6.00, 4.35 "Джедаї"
8.10, 3.05 "Загублений світ"
12.50 Х/ф "Робін Гуд"
14.45 Х/ф "Льодовий дрейф" (12+)
16.45 Х/ф "Парк Юрського періоду" 1993 г.
19.00 Х/ф "Парк Юрського періоду 2"
21.30 Х/ф "Парк Юрського періоду 3" (12+)
23.00 Х/ф "Як вони біжать" (16+)
0.50 Х/ф "Основний інстинкт" (16+)

КАНАЛ "1+1" УКРАЇНА

7.00, 0.05 "Світ навиворіт"
15.00 Х/ф "Некерований"
17.00 Мелодрама "Папараці"
21.00 "Клуб 1%" 4 с.
22.50 "Колесо фортуни" 2 с.
4.25 "Життя відомих людей"
5.15 "Одруження наосліп"

НОВИЙ КАНАЛ

3.00 Знають навіть діти
3.45 Екси (16+)
5.30 Середземноморський check-in
6.20 Їжа України
8.55 М/ф "Сезон полювання 2"
10.20 Вік на вік
12.15 Місто і Село
13.10 Х/ф "Дружина напрокат" (12+)
15.20 Х/ф "Дуже погані матусі" (12+)
17.10 Х/ф "Дуже погані матусі 2" (12+)
19.00 Х/ф "Люблю тебе ненавидіти" (12+)
21.00 Х/ф "Без образ" (12+)
23.00, 0.10 Х/ф "Секс-контроль" (12+)
0.00 Звернення Президента
0.55 Аферисти в сітях (12+)

СУСПІЛЬНЕ КУЛЬТУРА

6.00 М/ф
6.50 Межі
7.45 Недільна Свята Меса РКЦУ
9.00 Хвилина мовчання
9.01 Божественна Літургія ПЦУ
11.00 Недільна Літургія УГКЦ
12.30 Х/ф "Веселі Жабокричі" 1972 р.
13.55 Х/ф "Щоденник Бріджит Джонс" 2001 р.
15.45 Т/с "Марія-Антуанетта" 13, 16 с. (Франція) 2022 р.

19.45 Шлягер року
22.00 Зі своїми по суті
23.00 Д/ф "Вальс із системою" 1, 2 с. (Україна) 2024 р.
0.45 Х/ф "Нескорений" (Україна) 2000 р.
2.30 Д/ф "Штурм" (Україна) 2023 р.
3.20, 4.15 Лекторій. Література
3.45 Лекторій. Кіно
4.40 Лекторій. Театр
5.10 Спецпроект "Мій прапор"

UA: ПЕРШИЙ

6.00 Д/ф "Ціна українського хліба" 2 с.
6.30 Д/ф "Наш хліб" 2 с.
7.00, 8.05, 9.05, 10.10, 16.30, 18.15, 20.15, 1.35 Інформаційний проєкт Суспільне. Студія
8.00, 9.02, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 1.05, 5.30 Суспільне Новини
9.00 Загальнонаціональна хвилина мовчання
12.15 Д/ф "Імена" 5 с.
12.35 Д/ф "Без вас" 2 с.
13.35 Д/ф "Чернігівське князівство. 1000 років" 1 с.
14.00 Д/ф "Бізнес ветеранів" 8 с.
14.15 Д/ф "Війна у В'єтнамі" 1 с.
15.15 Д/ф "Налбуфін: вигідна заляканість"
16.15 Д/ф "Герой 2" 2, 5 с.
21.30 Д/ф "Як українці українською заговорили"
22.30 Д/ф "За лаштунками історії. В'єнам. Громадянська війна"
23.25 Д/ф "Слава Україні"

Пізнавати МОВУ КАМІННЯ

12 червня відвідувачам Івано-Франківської обласної бібліотеки ім. І. Франка випала особлива нагода, а саме шанс доторкнутися до глибокого і проникливого слова літературного критика, есеїста, голови обласної організації Національної спілки письменників України, а тепер ще й поета-верлібриста Євгена Барана. «Щоденник Пилата» – перша спроба автора вилити свої думки у вигляді верлібрів. Добре пригадуємо образ каменя у цій книзі: «Поклав один камінь / два в кишеню / поклав два камені / вісім у кишеню / поклав три камені... / Запитує моя теща / з того світа: / Михалич, коли вони / накрадуться / бо тут каміння / не треба / одного Сізіфа / забагато...» Тепер ці роздуми викристалізувались у «Мову каміння». Саме так Євген Михайлович назвав свою другу збірку верлібрів. Загалом сама назва, як і образ каменя, бере коріння ще з Біблії (як вони замовкнуть, каміння кричатиме!; є час розсипати каміння і час збирати). Проте Євген Баран трактує цю назву як звернення до французького поета-афориста Ежена Гільвіка:

Мені б навчитися говорити,

Аби ви мене чули,

Та не знали,

Що саме я бесідную з вами.

Аби не зрозуміли,

Що з вами взагалі хтось розмовляє.

Навчитися б мови каміння.

(1967).

(ГІЛЬВІК. Бажання. Евклідові мотиви. 1967 / переспів Євгена Барана)

Привітати автора із виходом нової книги прийшли друзі та колеги по перу: знаний письменник і гуморист Василь Бабій, голова обласної організації Національної спілки краєзнавців України Михайло Косило, заступник голови Національної спілки письменників України, український письменник Ярослав Ткачівський, докторка філологічних наук, професорка Карпатського національного університету імені Василя Стефаника Тетяна Качак, заслужена вчителька України, членкиня Національної спілки письменників України, депутатка Івано-Франківської обласної ради VI, VII та VIII демократичних скликань Оксана Тебешевська та інші. У своєму вітальному слові Василь Бабій провів своєрідну літературну паралель, пов'язану із мовою каміння, що присутня і у новелі Василя Стефаника «Камінний хрест», і у творчості Гната Хоткевича, зокрема повісті «Камінна душа», і у п'єсі Лесі Українки «Камінний господар». А директорка обласної книгозбірні Людмила Бабій наголосила, що верлібри Євгена Барана стримані, але насичені правдою.

Є й у книзі цикл присвят відомим особистостям: Василю Стефанику, Олегу Лишезі, Миколі Лесюку. Та це не просто присвяти, крізь ці постаті ми пізнаємо цінність дружби, обов'язку, любові, щирості – ПІЗНАЄМО МОВУ КАМІННЯ. У збірці цікаво розкриті одвічні теми: життя і смерті, правди і брехні, любові і ненависті. Тема стосунків чоловіка і жінки порушена через проблему таємниці у їхніх взаєминах, а саме – її відсутності, що в результаті породжує порожнечу. Як зазначив поет Сергій Чирков на своїй фейсбук-сторінці: верлібри Євгена Барана – це пошук всесильного слова, яке ніяк не знаходиться, пошук сенсу і пошук правди, «якої у сему світі нема»...

Марія ФЕДОРІВ

Симптоми і профілактика йододефіциту



Здоров'я людини значною мірою залежить від достатньої кількості йоду в організмі.

Йод утворює гормони щитоподібної залози, впливає на ріст клітин і метаболізм, а також забезпечує швидкість біохімічних реакцій, обмін білків і жирів, пишуть у Міністерстві охорони здоров'я.

Щодня доросла людина має споживати 150 мікрограмів (мкг) йоду, а вагітна жінка – 200 мкг.

Для прикладу, в одній чайній ложці йодованої солі міститься 250 мкг йоду.

Якщо ж виникає дефіцит йоду, це може призвести до розладів функціонування щитоподібної залози.

Тому краще попередити йододефіцит, щоб потім не лікувати його.

Що їсти, щоб запобігти йододефіциту?

Організм людини не виробляє йоду, але його можна отримати з їжі чи спеціальних препаратів.

Щоб уникнути йододефіциту, необхідно регулярно і збалансовано харчуватися, вживаючи збагачену йодом їжу.

Найбільше йоду містять такі продукти, як-от:

- йодована сіль;
- морська риба (тунець, тріска, палтус, сайда тощо);
- водорості (норі, вакаме, комбу тощо);
- морепродукти (краби, креветки, восьминоги, мідії, морські гребінці тощо);
- сир;
- коров'яче молоко;
- яйця;
- йогурт
- соєве молоко;
- квасоля Ліма;
- горіхи;
- чорнослив;
- ягоди (полуниця, журавлина);
- овочі (часник, шпінат, баклажан, ріпа, зелена цибуля, картопля тощо);
- м'ясо (яловичина, індичка);
- хліб, на якому вказано, що він багатий на йод;
- соєвий соус та інші.

Якщо не вживати хоча б деякі з цих продуктів, йододефіцит може призвести до **гіпертиреозу** (збільшення активності щитоподібної залози), **гіпотиреозу** (її недостатньої активності), **затримки розумового розвитку** у дітей, **викиднів** у вагітних жінок, **серцево-судинних захворювань** тощо.

Як розпізнати йододефіцит? Найпоширеніші симптоми:

Ознаки йододефіциту і недостатньої активності щитоподібної залози можуть бути дуже різними.

- задишка, нестача повітря (особливо в положенні лежачи),
- утруднення ковтання та дихання,
- втома;
- сухість шкіри;
- забудькуватість і пригнічений настрій;
- закрепи;
- опухле обличчя;
- слабкість;
- підвищений рівень холестерину в крові;
- біль або скутість у м'язах чи суглобах;
- уповільнений пульс;
- випадіння волосся;
- депресія;
- сильна кровотеча під час місячних.

У немовлят йододефіцит може викликати такі симптоми, як:

- важке дихання;
- великий язик;
- опухле обличчя;
- закрепи;
- сильна сонливість.

У дітей та підлітків з нестачею йоду може бути:

- поганий ріст;
- затримка розвитку зубів;
- затримка статевого дозрівання;
- слабкий розумовий розвиток.

Якщо ви маєте якусь із цих ознак, необхідно проконсультуватися з лікарем, який скерує вас на обстеження.

Пацієнтам із йододефіцитом зазвичай коригують харчування і призначають необхідні добавки чи медикаменти.

Однак не варто робити це на власний розсуд без консультації лікаря – самолікування може тільки зашкодити.

Наприклад, існує міф, що відновити нестачу йоду може «йодна сітка», проте жодних доказів цьому не існує.

Водночас такий метод «лікування» може призвести до хімічних опіків, кропив'янки і подразнення.

**Юрій МІКУЛА, лікар із загальної гігієни
Івано-Франківського відділу
ДУ «Івано-Франківський центр контролю
та профілактики хвороб»**

Мікрорайон Новий Калуш



Калуські будівельники.

З фондів КМК. – Спр. 30. – Од. зб. 30.

Публікується вперше.

Інтенсивна розбудова мікрорайону Новий Калуш розпочалася у 1959 р. у зв'язку з будівництвом тресту «Хімметалургбуд» (фото 1). У 60 рр. XX ст. у Калуші будівництво підприємств хімічної промисловості тривало. У 1965 р., став до ладу хімзавод, у 1966 р. введені в дію шахта і дробильна фабрика, завод «Нафтобурмаш». У 1967 р. на Домбровському кар'єрі вперше у світі розпочато видобуток калійних солей відкритим способом, запрацювала хімфабрика, ТЕЦ, завод з ремонту хімічного устаткування, «Рембуддормаш» (баштові крани), а в 1969 р. розпочато спорудження хіміко-металургійного комбінату (КХМК). Одночасно розгорнуто велике житлове і комунально-побутове будівництво. У 1968 р. у житловому масиві Новий Калуш вже проживало 20 тис. осіб. Калуш став потужним центром хімічної промисловості України.

1 серпня 1960 р. Рада народного господарства Станіславського економічного адміністративного району, на основі постанови №271, з метою забезпечення розвитку хімічної промисловості спеціалістами середньої кваліфікації, відкрила «Калуський хіміко-технологічний технікум». У 1969 р. в Калуші працювало 4 початкові, 1 восьмирічна та 5 середніх шкіл, 4 професійно-технічні училища, музична школа, спецшкола для глухонімих дітей, більш як 2,5 тис. дітей виховувалися у яслах та дитячих садках.

У 1976 р. в Калуші працювало 14 дитячих садків і ясел – на 3 тис. дітей. Саме на цей час припадає відкриття дитячого садочка «Зірочка» (вул. Хмельницького, 9), що відчинив свої двері у 1966 р. Установа мала 3 корпуси, з'єднані між собою переходами. Першою завідувачкою закладу була Раїса Семенюк. Її наступницями стали Людмила Михайлюк і Ольга Чулик. Виховательками працювали: Мирослава Данчук, Лідія Максимів, Марія Майдан та ін. У садочку було 12 груп: 4 ясельні і 8 садкових по 20-25 осіб, всього 240-300 дітей. Садочок працював у дві зміни. Заклад припинив діяльність 4 грудня 2002 р. Сьогодні приміщення садочка, як майбутній житловий комплекс, потребує ремонту й зовнішнього облагородження з клумбами, доріжками, лавочками й дитячим майданчиком.

Калуський ліцей №4 розташований у цьому мікрорайоні, вул. Коновальця, 4, відкритий у 1963 р., за іншими джерелами у 1966 р. як 8-ми річна школа.

Першою директоркою була Ганна Бойко, заслужена вчителька України. У 1971 р. заклад отримав статус середньої школи, педколектив тоді очолювала Тетяна Федорченко, відмінник народної освіти. Із 1975 р. наступних 28 років директором школи був Олексій Мойсеєнко, а з 2003 р. – Марія Семочко, котра доклала чимало зусиль для матеріально-технічного забезпечення закладу й створення належних умов праці й навчання. Сьогодні колектив школи очолює Лідія Когут. 22 січня 2002 р. музей «Історія рідного краю» отримав статус музею при закладі освіти, завідувачка музею Світлана Загребельна.

Калуський ліцей №5 розташований у цьому мікрорайоні на вул. Хіміків, 20, відкритий у вересні 1966 р. як Калуська загальноосвітня трудова політехнічна школа №5. У школі працювали 44 педагоги, які навчали 658 учнів. Першим директором була Віра Єфімова (Іщенко), яка керувала педколективом школи 12 років. Перший випуск відбувся у 1967 р., тоді атестати отримали 67 випускників. Із 1970 р. навчання стало двозмінним, у школі навчалося 1296 учнів. У 1970-1990 рр. вчителем географії у школі працював Михайло Покиданець, заслужений майстер народної творчості. У 1978 р. директором школи став філолог Ярослав Соколовський, за його керівництва школа стала однією із кращих у місті за підсумками навчально-виховного процесу. У 1981 р. колектив школи очолив Богдан Возняк, який працював у школі впродовж 13 років. У 1994 р. директором школи стала Надія Рим, відроджуються національні звичаї і традиції, Музей вишивки і побуту (зав. М. Мельник) поповнюється новими експонатами. У 1998 р. за керівництва школою Ярославом Гринівим у закладі здійснено капітальний ремонт. У 2008-2016 рр. колектив школи очолювала Ірина Люклян, яка взяла курс на підвищення іміджу закладу. Учні школи стали переможцями конкурсу пошуково-дослідницьких робіт. Новий директор Мирослав Кусень прагне зробити ліцей комфортним для кожного учня, творчим майданчиком для вчителя, привабливим для батьків. Сьогодні тут навчається 520 ліцейців, працює 60 педагогів.

Калуський ліцей №6, розташований на вул. Василя Стуса, 13. Ліцей відкритий у 1968 р. як середня школа. Творчі набутки педагогів з питань виховання та викладання української мови та літератури внесено до картотеки урядового педагогічного досвіду Міністерства освіти (1975). У 1981 р. в закладі створено перший в Західній Україні технічний центр. Школу відвідав заступник міністра освіти УРСР В. Тараненко. У 2004-2008 рр. вчителі школи стали переможцями українсько-американської програми «Премії за викладання англійської мови та країнознавства США», а учні – програми «FLEX» (Обмін майбутніх лідерів). Школа співпрацює з американською педагогічною та учнівською громадськістю. У 2008-2011 рр. у закладі здійснено капітальний ремонт. Школа була опорною в області з управлінської діяльності. У 2017 р. на базі закладу вперше в області проведено тижневі авторські курси керівників шкіл області (автор – директор С. М. Сакала).

Калуський ліцей №7 розташований на вул. Хмельницького 8а, відкритий у 1973 р. як середня школа

Продовження на наступній сторінці

на 960 учнів, тоді ще з двозмінним навчанням. Сьогодні тут навчається 765 учнів. Уже другий рік поспіль всі учні навчаються у І зміну. До 1978 р. директором працював Феофан Кирилишин, до 1982 р. – Богдан Гриник, із 1982 р. до травня 1994 р. – Лілія Коцар. Майже два десятки літ педагогічний колектив школи/лицею очолює Володимир Кіндрат. За весь період діяльності навчальний заклад дав знання 2223 випускникам III ступеня, 4588 випускникам II ступеня. Золоті медалі отримали 102 випускники, а срібні – 68. Сьогодні на педагогічній ниві працює 15 випускників школи. Відомі педагоги: Келембет Л. І., Жидкова Ю. М., Межеричька І. І. та ін.

Палац Культури «Юність» розташований на вул. Тихого, 6. Палац споруджений працівниками Калуським хіміко-металургійного комбінату у 1967 р. До 1999 р. належав до комплексу закладів культури ВАТ «Оріана». У 1999 р. – переданий на баланс міста. Від 2000 р. перебував у складі об'єднання закладів культури

ри міста «Міський центр культури». У 2005 р. внаслідок закриття міського центру культури перетворений і діє як окремий заклад управління культури Калуської міської ради. З серпня 2017 р. – отримав статус «Комуніальний заклад «ПК «Юність». Директор закладу – Наталія Малинка. ПК «Юність» – осередок культури з найбільшим глядацьким залом в місті Калущі.

Отже, інтенсивна забудова мікрорайону Новий Калущ розпочалася у 50-х рр. XX ст. й на середину 1960-х досягла найбільшого піднесення, що тривало до кінця 80-х років. З падінням промислового виробництва його темпи помітно знизилися. В основі забудови були освітньо-виховні й культурні заклади заклади, житлова та соціальна інфраструктура. У наслідок цих змін територія міста значно збільшилася, змінювався його благоустрій.

Іван ТИМІВ, провідний науковий співробітник Краєзнавчого музею Калущини, член Національної спілки краєзнавців України

Чекання у серці і вервиці на зап'ястях

16 червня у виставковій залі Книгарні «Є» м. Івано-Франківськ (Незалежності, 31) експонували роботи Софії Сіренко із серії «Чекання». Проживаючи мотиви ностальгії і віри, сумнівів і надії, Софія продовжує створювати ліногравюри, зараз їх уже 15. «Графіка, що оголює і зцілює! – так охарактеризувала ці роботи артменеджерка Книгарні «Є» Наталя Шкорута і додала, – вирізанні картин, то наче вирізанні себе». Образність картин насправду глибока: тут і спакована валіза, і ракети замість губ чи серце на місці голови.

Візуальну частину експозиції доповнили поезії Ольги Деркачової. У своєму виступі вона наголосила, що ця виставка більше потрібна тим, хто не чекає, щоб проникнутись емоціями очікування близької людини з війни. Також під час заходу своєю поезією поділилась Марічка Федорів, яка зауважила, що саме ця виставка наштовхнула її на такі роздуми. А по завершенні експозиції народилась ще одна рефлексія:

Відчувати

Човен, у якому ми пливемо,
Розриває на крихти
І мені стає страшно,
Бо ти теж у цьому човні.
Я людина, однак хочу бути рибою:
Риби мовчать і не відчують,
А я мовчу і відчую,
А я мовчу і не можу без тебе,
Як риба без води,
Однак я мушу, я ж бо людина!



*Текст – Марія ФЕДОРІВ,
картина – Софія СІРЕНКО*

Семптем: у серці семирівневої реальності

16 червня в Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. І. Франка в рамках фестивалю «Арабески книжкових шляхів» відбулася презентація роману-антиутопії «Семптем» сучасної української письменниці Анни Софіної.

«Семптем» – це антиутопія нового формату, де сюжет розгортається не лише в зовнішньому світі, а й у прихованих шарах людської свідомості. Це роман про семирівневу реальність, у якій кожен рівень – це нова межа розуміння, нова правда, нова втрата. Світ «Семптему» схожий на багатоповерхову свідомість, де все пов'язане: минуле й майбутнє, пам'ять і забуття, ілюзії й страхи. Це книга про наш час – епоху розгубленості й надлишку інформації, у якій людина шукає себе серед уламків колективної пам'яті та порожнечі. Стиль роману вишуканий і точний, кожне речення виписане так, ніби є ключем до коду світу. «Семптем» не просто читається – він розгадується. З кожним рівнем читач опускається глибше в простір, де тиша голосніша за слова.

Модерувала творчу зустріч завідувачка краєзнавчого відділу ІФОУНБ ім. І. Франка Ірина Фотуйма, яка й представила авторку. Поміж насиченим діалогом та провокативним запитаннями цікавим було інтерактивне тестування, за умовами якого присутні мали можливість визначити, на якому рівні «Семптему» вони б могли проживати.

«Семптем» – це не просто футуристичний текст, а дзеркало, в яке доводиться дивитися на глибинах. Тільки той, хто наважиться пройти всі сім рівнів, зможе доторкнутися до тиші або знайти свій індивідуальний спокій.



Повідомлення Філії Газопромислового управління «Львівгазвидобування» Акціонерного товариства «Укргазвидобування»

Про клопотання щодо отримання дозволу на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря.

1. **Повне найменування суб'єкта господарювання:** Акціонерне товариство «Укргазвидобування»;
Скорочене найменування суб'єкта господарювання: АТ «Укргазвидобування»;

2. **Ідентифікаційний код юридичної особи в ЄДРПОУ:** 30019775;

3. **Місцезнаходження суб'єкта господарювання:** 04053, м. Київ, вул. Кудрявська, 26/28;

Контактний номер телефону: (032) 234-36-26;

Електронна пошта: admin@lvgv.com.ua;

4. **Місцезнаходження об'єкта/промислового майданчика:**

Проммайданчик №1 – УПГ (ГРС) - 1 Бухтівець 52 Пасічнянського ЦВНГК: Івано-Франківська обл., Надвірнянський р-н.

Проммайданчик №2 – Свердловина №701 «Битків» Пасічнянського ЦВНГК: Івано-Франківська обл., Надвірнянський р-н.

Відповідно до рішення Ради національної безпеки і оборони України від 17 жовтня 2023 р. "Про організацію захисту та забезпечення безпеки функціонування об'єктів критичної інфраструктури та енергетики України в умовах ведення воєнних дій" фактичні адреси розташування промислових майданчиків не надаються.

5. **Мета отримання дозволу на викиди:** Отримання дозволу на викиди для діючих об'єктів;

6. **Відомості про наявність висновку з оцінки впливу на довкілля:** Діяльність, яку здійснює ГПУ «Львівгазвидобування» АТ «Укргазвидобування» підлягає оцінці впливу на довкілля відповідно до вимог ч. 2 та ч. 3 ст. 3 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля». Проте, виробничі майданчики були введені в експлуатацію до вступу в дію Закону України «Про оцінку впливу на довкілля»;

7. **Загальний опис об'єкта (опис виробництва та технологічного устаткування):** ГПУ «Львівгазвидобування» АТ «Укргазвидобування» займається видобуванням та підготовкою природного газу. (КВЕД: 06.20 Добування природного газу). Джерелами викидів на проммайданчиках є: продуктивні свічі технологічного обладнання, дотискувачі компресорні установки, газові котли, підігрівачі газу, ємності для зберігання метанолу, метанольні бачки, одоризаційні установки, резервуари для зберігання бензину та дизпалива, пости електрозварки, генератори аварійного енергопостачання.

8. **Відомості щодо видів та обсягів викидів:**

Проммайданчик №1: Азоту діоксид – 0,277204 т/рік; Вуглецю оксид – 0,015025 т/рік; Сірки діоксид – 0,023608 т/рік; Речовини у вигляді

суспендованих твердих частинок – 0,000805 т/рік; Метан – 20,764 т/рік; Діоксид вуглецю – 33,95998 т/рік; Оксид діазоту – 0,000716 т/рік; Вуглеводні граничні C12-C19 – 0,013844 т/рік, Етантіол (етилмеркаптан) – 0,0000025 т/рік, Спирт метиловий – 0,00011 т/рік.

Проммайданчик №2: Метан – 0,1 т/рік; Спирт метиловий – 0,000035 т/рік;

9. **Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання:** Проммайданчик №№ 2, за ступенем впливу на забруднення атмосферного повітря відносяться до об'єктів третьої групи, проммайданчик № 1 – до об'єктів другої групи. Всі проммайданчики не мають виробництв або технологічного устаткування, на яких повинні впроваджуватися найкращі доступні технології та методи керування. Впровадження заходів щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання не передбачено;

10. **Перелік заходів щодо скорочення викидів:** Не передбачено;

11. **Дотримання виконання природоохоронних заходів щодо скорочення викидів:** Не передбачено;

12. **Відповідність пропозицій щодо дозволених обсягів викидів законодавству:** Для визначення рівня забруднення атмосферного повітря в районі розташування усіх виробничих майданчиків філії ГПУ «Львівгазвидобування» АТ «Укргазвидобування» було проведено розрахунок розсіювання забруднюючих речовин від викидів стаціонарних джерел підприємства та заміри концентрацій забруднюючих речовин в атмосферному повітрі на межі санітарно-захисної зони. Ні для одного з дозволених викидів не перевищуються граничнодопустимі рівні викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря. Інші викиди в атмосферу, що чинять суттєвий вплив відсутні. Викиди забруднюючих речовин не перевищують гігієнічних нормативів та відповідають вимогам чинного законодавства;

13. **Адреса обласної, Київської, Севастопольської міської держадміністрації, органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим з питань охорони навколишнього природного середовища, до якої можуть надсилатися зауваження та пропозиції громадськості щодо дозволу на викиди:** Івано-Франківська обласна державна адміністрація за адресою: 76014, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, 21; електронна пошта: oda@if.gov.ua, телефон: +38 0 (800) 501 554.

14. **Строки подання зауважень та пропозицій:** Пропозиції та рекомендації просимо надсилати протягом 30 днів з дня опублікування.

Повідомлення ТОВ «АГРОПАРТНЕР ЮА» про клопотання щодо отримання дозволу на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря.

Повне та скорочене найменування суб'єкта господарювання: Товариство з обмеженою відповідальністю «АГРОПАРТНЕР ЮА» / ТОВ «АГРОПАРТНЕР ЮА»

Ідентифікаційний код ЄДРПОУ 38713532

Місцезнаходження суб'єкта господарювання, контакти: 77001, Україна, Івано-Франківська обл., Івано-Франківський р-н, Рогатинська ТГ, м. Рогатин, вул. Галицька 52, Тел (067) 704-4812, e-mail: klidviktor79@gmail.com

Місцезнаходження об'єкта (промислового майданчика) 77045, Україна, Івано-Франківська обл., Івано-Франківський р-н, Рогатинська ТГ, с. Жовчів, вул. Біляра 9.

Мета отримання дозволу на викиди: надання права експлуатувати існуючий об'єкт (третьої групи об'єктів за складом документів, у яких обґрунтовуються обсяги викидів, в залежності від ступеня впливу об'єкта на забруднення атмосферного повітря), з якого надходять в атмосферне повітря забруднюючі речовини або їх суміші, за умови дотримання встановлених відповідних нормативів граничнодопустимих викидів.

Відомості про наявність висновку з оцінки впливу на довкілля: виробнича діяльність, яку здійснює ТОВ «АГРОПАРТНЕР ЮА» на майданчику не підлягає оцінці впливу на довкілля та прямо не передбачена вимогами ч. 2 та ч. 3 ст. 3 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля» та критеріїв визначення планованої діяльності, яка не підлягає оцінці впливу на довкілля.

Загальний опис об'єкта (опис виробництва та технологічного устаткування): Основна виробнича діяльність підприємства розведення свійської птиці (КВЕД 01.47). На майданчику, що розглядається розташовується цех з виробництва технічної олії, потужністю 4000 т/рік. Для виробництва олії з сої та соняшника обладнано лінію Bronto з завальною ямою, норіями, екструдером, пресом та ємностями для зберігання продукції. Джерелами

викидів забруднюючих речовин на проммайданчику є: завальна яма для приймання сировини та лінія виготовлення олії Bronto.

Відомості щодо виду та обсягів викидів забруднюючих речовин: внаслідок діяльності підприємства від джерел викидів в атмосферне повітря надходять такі забруднюючі речовини: речовини у вигляді суспендованих твердих частинок недиференційованих за складом – 0,062 т/рік, акролеїн – 0,003 т/рік.

Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання: перелік заходів щодо скорочення викидів забруднюючих речовин для об'єктів 3 групи згідно Наказу Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів № 448 від 27.06.2023 року не надаються.

Перелік заходів щодо скорочення викидів, що виконані або/та які потребують виконання: заходи щодо скорочення викидів забруднюючих речовин на майданчиках не розробляються, оскільки викиди забруднюючих речовин відповідають вимогам Наказу Мінприроди №309 від 27.06.2006 р. та №177 від 10.05.2002 р

Відповідність пропозицій щодо дозволених обсягів викидів законодавству: для джерел викидів встановлено нормативи ГДВ згідно наказу міністерства охорони навколишнього природного середовища України №309 від 27.06.2006 р.; для речовин, на які не встановлені нормативи граничнодопустимих викидів відповідно до законодавства, встановлюються величини масової витрати г/с.

Зауваження та пропозиції громадськості щодо дозволу на викиди: можуть надсилатися до Івано-Франківської обласної держадміністрації за адресою: 76015, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, буд. 21, e-mail: oda@if.gov.ua, тел. (0342) 55-20-07. Строки подання зауважень та пропозицій: протягом 30 календарних днів з дня публікації даного повідомлення.

Повідомлення КНП «ПКЦО ІФ ОР» про клопотання щодо отримання дозволу на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря.

Повне та скорочене найменування суб'єкта господарювання: Комунальне некомерційне підприємство Прикарпатський клінічний онкологічний центр Івано-Франківської обласної ради / КНП «ПКЦО ІФ ОР»

Ідентифікаційний код ЄДРПОУ 13648033

Місцезнаходження суб'єкта господарювання та місцезнаходження об'єкта /промислового майданчика/: телефон, електронна пошта: 76018, Україна, Івано-Франківська обл, Івано-Франківський р-н, Івано-Франківська ТГ, м. Івано-Франківськ, вул. Медична 17, Тел : 0342-75-90-71, 067-531-53-74, e-mail: okodif@ukr.net

Мета отримання дозволу на викиди: надання права експлуатувати існуючий об'єкт третьої групи об'єктів за складом документів, у яких обґрунтовуються обсяги викидів, в залежності від ступеня впливу об'єкта на забруднення атмосферного повітря, з якого надходять в атмосферне повітря забруднюючі речовини або їх суміші, за умови дотримання встановлених відповідних нормативів граничнодопустимих викидів.

Відомості про наявність висновку з оцінки впливу на довкілля: виробнича діяльність, яку здійснює підприємство на майданчику що розглядається, не підлягає оцінці впливу на довкілля та не передбачена вимогами ч. 2 та ч. 3 ст. 3 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля».

Загальний опис об'єкта (опис виробництва та технологічного устаткування): підприємство спеціалізується на діяльності лікарняних закладів (КВЕД 86.10). На території майданчика знаходяться адміністративні будівлі, поліклініка, лікувальні корпуси та господарсько-побутові будівлі. Для аварійного електропостачання корпусів обладновано дизель-генераторні станції: Altas AJ Ella 176 кВт, ALIMAR ALMARAA 150 кВт - 2 шт, Darex energy de 42rs 33 кВт, GenPower GNT 57 кВт – 2 шт. Викиди забруднюючих речовин відбуваються при спалюванні дизельного палива в генераторах.

Відомості щодо виду та обсягів викидів забруднюючих речовин: Оксиди азоту (оксид та діоксид азоту) у перерахунку на діоксид азоту - 0,125 т/рік, оксид вуглецю – 0,069 т/рік, Речовини у вигляді суспендованих твердих частинок недиференційованих за складом – 0,015 т/рік, вуглеводні граничні C12-19 – 0,1423 т/рік, діоксид сірки – 0,01 т/рік та парникові гази (CO₂, CH₄, N₂O) – 210,2 т/рік.

Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання: перелік заходів щодо впровадження найкращих існуючих технологій для об'єктів 3 групи згідно Наказу Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів № 448 від 27.06.2023 року не надаються.

Перелік заходів щодо скорочення викидів, що виконані або/та які потребують виконання: заходи щодо скорочення викидів забруднюючих речовин на майданчиках не розробляються, оскільки викиди забруднюючих речовин відповідають вимогам Наказу Мінприроди №309 від 27.06.2006 р. та №177 від 10.05.2002 р

Відповідність пропозицій щодо дозволених обсягів викидів законодавству: для джерел викидів встановлено нормативи ГДВ згідно наказу міністерства охорони навколишнього природного середовища України №309 від 27.06.2006 р.; для речовин, на які не встановлені нормативи граничнодопустимих викидів відповідно до законодавства, встановлюються величини масової витрати г/с.

Зауваження та пропозиції громадськості щодо дозволу на викиди: можуть надсилатися до Івано-Франківської обласної держадміністрації за адресою: 76015, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, буд. 21, e-mail: oda@if.gov.ua, тел. (0342) 55-20-07. Строки подання зауважень та пропозицій: протягом 30 календарних днів з дня публікації даного повідомлення.

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО НАМІР ОТРИМАТИ ДОЗВІЛ НА ВИКИДИ

Повне та скорочене найменування суб'єкта господарювання: приватне підприємство «ТАВРІЯ ПЛЮС» (ПП «ТАВРІЯ ПЛЮС»).

Ідентифікаційний код юридичної особи в ЄДРПОУ: 31929492.

Місцезнаходження суб'єкта господарювання, контактний номер телефону, адресу електронної пошти суб'єкта господарювання: 65091, м. Одеса, вул. М'ясодієвська, буд. 14, тел. +380 (48) 230-73-05, +380 (48) 230-73-10, e-mail: diplomat5@te.net.ua.

Місцезнаходження об'єкта/промислового майданчика: 78405, Івано-Франківська обл., Надвірнянський р-н, м. Надвірна, вул. Чорновола, 4.

Мета отримання дозволу на викиди: визначення параметрів джерел викидів, визначення якісних та кількісних характеристик окремих забруднюючих речовин, що викидаються в атмосферне повітря, розробка нормативів гранично допустимих викидів; регулювання викидів забруднюючих речовин в атмосферу. Підприємство отримує дозвіл вперше.

Відомості про наявність висновку з оцінки впливу на довкілля: відповідно Закону України «Про оцінку впливу на довкілля», об'єкт не підпадає під категорії видів планованої діяльності та об'єктів, які можуть мати значний вплив на довкілля і підлягають оцінці впливу на довкілля.

Загальний опис об'єкта (опис виробництва та технологічного устаткування): майданчик представляє собою універсальний магазин «Таврія В». Джерелами впливу на стан атмосферного повітря будуть дизельний генератор «GP88 S/I -N-A» потужністю 48 кВт, який використовується

в якості аварійного джерела електропостачання.

Відомості щодо видів та обсягів викидів: речовини у вигляді суспендованих твердих частинок недиференційованих за складом – 0,00007 т/рік, оксиди азоту (у перерахунку на діоксид азоту) – 0,026 т/рік, азоту(І) оксид (N2O) – 0,00007 т/рік, сірки діоксид – 0,003 т/рік, оксид вуглецю – 0,0012 т/рік, вуглецю діоксид – 2,19 т/рік, неметанові леткі органічні сполуки (НМЛОС) – 0,002 т/рік, метан – 0,0009 т/рік.

Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання, перелік заходів щодо скорочення викидів, що виконані або/та які потребують виконання, дотримання виконання природоохоронних заходів щодо скорочення викидів: не передбачається.

Відповідність пропозицій щодо дозволених обсягів викидів законодавству: Обсяги видів забруднюючих речовин не перевищують затверджені граничнодопустимі нормативи викидів, а викиди, які не підлягають регулюванню та за якими не здійснюється державний облік, не перевищують гігієнічних нормативів.

Зауваження громадських організацій та окремих громадян приймаються протягом 30-ти днів з дня публікації до Івано-Франківської обласної державної адміністрації за адресою: 22916, м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, буд. 21, тел.: (03422) 55-20-07, e-mail: oda@if.gov.ua.

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО НАМІР ОТРИМАТИ ДОЗВІЛ НА ВИКИДИ

Повне та скорочене найменування суб'єкта господарювання: приватне підприємство «ТАВРІЯ ПЛЮС» (ПП «ТАВРІЯ ПЛЮС»).

Ідентифікаційний код юридичної особи в ЄДРПОУ: 31929492.

Місцезнаходження суб'єкта господарювання, контактний номер телефону, адресу електронної пошти суб'єкта господарювання: 65091, м. Одеса, вул. М'ясодієвська, буд. 14, тел. +380 (48) 230-73-05, +380 (48) 230-73-10, e-mail: diplomat5@te.net.ua.

Місцезнаходження об'єкта/промислового майданчика: 78590, Івано-Франківська обл., Надвірнянський р-н, с. Мукиличин, вул. Грушевського, 54-В.

Мета отримання дозволу на викиди: визначення параметрів джерел викидів, визначення якісних та кількісних характеристик окремих забруднюючих речовин, що викидаються в атмосферне повітря, розробка нормативів гранично допустимих викидів; регулювання викидів забруднюючих речовин в атмосферу. Підприємство отримує дозвіл вперше.

Відомості про наявність висновку з оцінки впливу на довкілля: відповідно Закону України «Про оцінку впливу на довкілля», об'єкт не підпадає під категорії видів планованої діяльності та об'єктів, які можуть мати значний вплив на довкілля і підлягають оцінці впливу на довкілля.

Загальний опис об'єкта (опис виробництва та технологічного устаткування): майданчик представляє собою універсальний магазин «Таврія В». Джерелами впливу на стан атмосферного повітря будуть дизельний генератор «GP190 S/I -N-A» потужністю 136 кВт, який використовується

в якості аварійного джерела електропостачання, вентиляційне обладнання кулінарного цеху, гарячого цеху.

Відомості щодо видів та обсягів викидів: речовини у вигляді суспендованих твердих частинок недиференційованих за складом – 0,00015 т/рік, оксиди азоту (у перерахунку на діоксид азоту) – 0,057 т/рік, азоту(І) оксид (N2O) – 0,00016 т/рік, сірки діоксид – 0,05 т/рік, оксид вуглецю – 0,003 т/рік, вуглецю діоксид – 4,692 т/рік, неметанові леткі органічні сполуки (НМЛОС) – 0,003 т/рік, метан – 0,0019 т/рік, акролеїн – 0,00003 т/рік.

Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва, що виконані або/та які потребують виконання, перелік заходів щодо скорочення викидів, що виконані або/та які потребують виконання, дотримання виконання природоохоронних заходів щодо скорочення викидів: не передбачається.

Відповідність пропозицій щодо дозволених обсягів викидів законодавству: Обсяги видів забруднюючих речовин не перевищують затверджені граничнодопустимі нормативи викидів, а викиди, які не підлягають регулюванню та за якими не здійснюється державний облік, не перевищують гігієнічних нормативів.

Зауваження громадських організацій та окремих громадян приймаються протягом 30-ти днів з дня публікації до Івано-Франківської обласної державної адміністрації за адресою: 22916, м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, буд. 21, тел.: (03422) 55-20-07, e-mail: oda@if.gov.ua.

ПЕРЕДБАЧЕННЯ НА ТИЖДЕНЬ



ОВЕН (21.03-20.04)

Старий будинок має значно більше шарму, ніж новий. Усе, що потрібно зробити, – подарувати йому трохи любові.



ТЕЛЕЦЬ (21.04-21.05)

Так багато людей, так багато доль, що перетинаються, але ми проходимо повз, не замислюючись одне про одного.



БЛИЗНЮКИ (22.05-21.06)

Усі так переймаються чудовиськами, котрі блукають зовні, що забувають про тих, котрі ховаються за зачиненими дверима.



ТЕРЕЗИ (24.09-23.10)

Усе найкраще потребує терпіння і часу.



СКОРПІОН (24.10-22.11)

Ми всі маємо свої секрети і маємо право їх зберігати.



СТРІЛЕЦЬ (23.11-21.12)

Іноді шлях не завжди чіткий, але час минає, і коли ти пізнаєш життя, все стане зрозумілішим.



РАК (22.06-23.07)

Приємно існувати з кимось без потреби заповнювати найменшу тишу.



ЛЕВ (24.07-23.08)

Ніхто не ідеальний. Але це не означає, що ми маємо ігнорувати свої недоліки. Якщо ми їх не помічаємо, то не можемо виправити.



ДІВА (24.08-23.09)

Ти маєш право засмутитися. Маєш право відчувати. Ніколи й нікому не дозволяй змусити тебе думати інакше.



КОЗЕРІГ (22.12-20.01)

Провину завжди перекладають на жертву або жертв.



ВОДОЛІЙ (21.01-19.02)

Правда завжди розкривається.



РИБИ (20.02-20.03)

Не важливо, чи ми будемо рости й розквітати, як польові квіти за нашими будинками, чи розіб'ємося і згоримо, це не матиме значення.

Для створення гороскопу використано цитати із книги «Впевненість польових квітів» Мікалії Смельцер.

Головне – квітнути!

Ця книга, мов добірні польові квіти. Їх не можна зривати просто так, не замислюючись над вартістю. Вона нелегка, мов життя польових квітів. Вона тендітна, мов стеблинки польових квітів. Так, зірвавши одного разу, не втримавшись, ризикуєш zostатися зламаним.

Така юна Салем, переживши травму дитинства – жорстокість батька, відчуває в собі живе прагнення рости і квітнути, кохати і не розчаровуватись, бути впевненою у собі, у тому, що вона робить і у власному щасті. Можливо, вона ще не знає, що буде завтра. Але цього не знає ніхто. Навіть польові квіти. Їх завдання квітнути. Квітнути в цю мить, у цю секунду, зараз! Квітнути яскраво, неповторно, виражено, тендітно!

Не важливо, чи ми будемо рости й розквітати, як польові квіти за нашими будинками, чи розіб'ємося і згоримо, це не матиме значення!



Головний редактор
Ігор ДАРМОНУК
Журналіст **Марія ФЕДОРІВ**

Редакція не завжди поділяє думку авторів публікацій і має право на скорочення та редагування оригіналів. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей несуть автори публікацій. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами ведеться тільки на шпальтах газети. Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.
© При передруку наших публікацій посилання на газету обов'язкове.
© Частина тиражу розповсюджується безкоштовно.

Вихідні дані:
Газета «Рідна земля»
Випуск № 24 (1841) від 13 червня 2025 року (п'ятниця)
Індекс видання: 60985
Наклад 3615
Адреса (юридична/поштова): Україна, 76018, Івано-Франківська обл., Івано-Франківський р-н, м. Івано-Франківськ, вул. Старозамкова, буд. 2
Контакти редакції (з 10 по 17 з пн.-пт):
Головний редактор: Ігор ДАРМОНУК +380956800560
Журналіст: Марія ФЕДОРІВ +380979799409
e-mail: gazeta-ridnazemlya@ukr.net
Ідентифікатор медіа: R30-02973

Газету віддруковано у друкарні видавництва «Фоліант».
Зам. № 24/25. Друк офсетний.
Підписано до друку 11.06.2025 року о 10:00 год.